

روايات مصرية للجيب
سماش
كتاب الشباب
23
SMASH
Looloo
www.dvd4arab.com
البحث عن فايق
خالد الصفتي

ألبوم أبطال سماش









ولاء مالك بحر سعيد ـ أسوان .



ريهام محمد كمال صدقى - الإسكندرية .

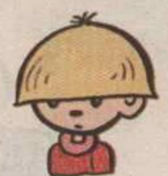




العالم حسنين



فرغلى



أبو العزم



درويش

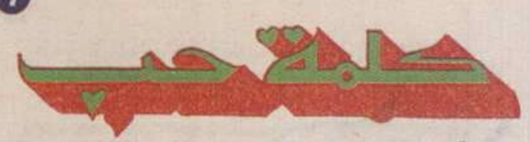


صلاح



الدلجمونى

أيمن عزت عاشور ـ القاهرة .



صديقى ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط ساهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ، وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقى أن أذكر لك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ، أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيًا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

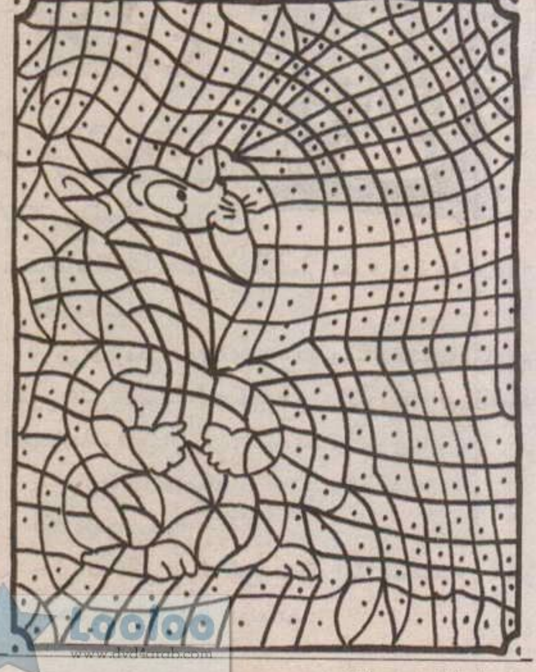


طارق أحمد مخيمر ـ القاهرة .



محمود أحمد عبيد ـ المنصورة ـ دقهلية .

ظلل المساحات المنقطة بقلمك الرصاص
حتى تتضح معالم الرسم .



شيماء عادل محمد ـ القاهرة .

كذاب



قال رجل لجليسه :

- فى قريتى طبل كبير يمكن أن يمتد صوته إلى مسافة **50** كيلومترًا بمجرد أن يقرع مرة واحدة !

فقال جليسه :

- فى قريتى ثور كبير عندما يشرب الماء من النهر على الضفة الجنوبية ، يمتدُّ رأسه إلى الضفة الشمالية ، فهزَّ الرجل رأسه مستنكرًا وقال :

- أين يوجد ثور بهذا الحجم الهائل ؟

فقال الجليس :

- إن لم يكن هناك ثور بمثل هذا الحجم ، فمن أين نجد جلدًا لطبلك الضخم ؟!

محمد زكى شهاب ـ القاهرة .

المربع الصحيح

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .
فما هو ؟

مصطفى هلال شعبان ـ الشرقية .

اضحك كركر اضحك كركر

● دخل أحدهم مطعمًا ..فعلق معطفه ، ووضع فوقه ورقة جاء فيها (هذا المعطف ملك بطل مصر فى الملاكمة) .

لكنه لما عاد .. لم يجد معطفه ، ووجد بدلاً منه ورقة . جاء فيها (أخذ المعطف بطل الجرى ... ولن يعود أبدًا !) .

❖ ❖ ❖

● توقفت السيارة العتيقة جدًا أمام إحدى محطّات البنزين ، وكانت فى حالة يرثى لها ... وطلب قائدها الكهل من عامل المحطة أن يضع فيها بنزينًا بجنيه واحد ...

فسأله العامل مبتسمًا :

- لماذا لا تملأ خزانها كله ؟

أجابه الكهل :

- لأنها قد لا تسير كل هذه المسافة .



● كنت أنا وزوجى نفحص الصناديق والحقائب

اسماعيل عبد ربه سيد أحمد ـ المنوفية .

الكثيرة التى تحوى أشياءنا عندما سمعنا من يطرق الباب ....

ودخلت امرأة فى نهاية الخمسينيات من العمر ، قالت إنها تقطن المسكن الملاصق ، وإنها أتت لترحب بنا فى مسكننا الجديد ...

ومضت السيدة تقول :

- هناك العديد من الأماكن فى هذا البلد لا يبدي فيها الناس وداً لبعضهم ، بل إن الجار لا يعرف حتى جاره المباشر .. أما هنا .. فنحن نعيش فى أسرة واحدة كبيرة تغمرنا السعادة ..

ولم نستطع أن نقول لها : إننا راحلون إلى مسكن جديد بعد أن أمضينا سنوات فى هذا المسكن !



إيهاب رفعت رشيد ـ المنيا .



الدرس الأول

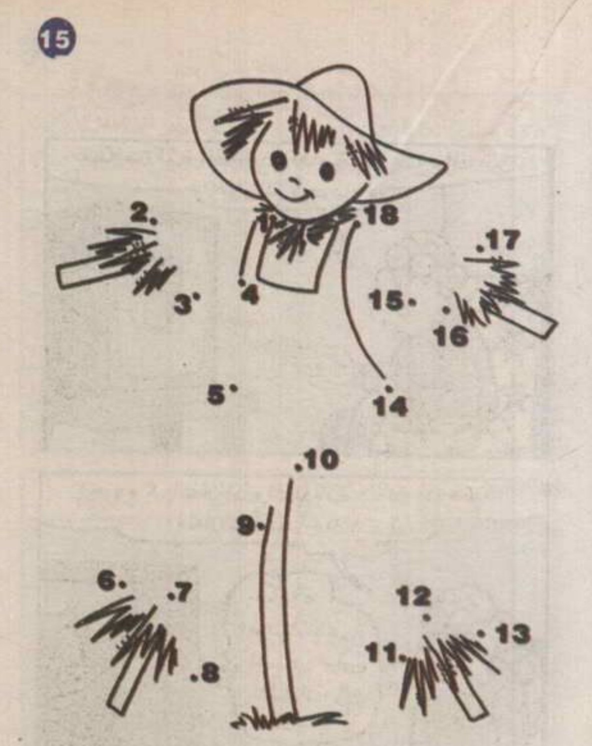
الكانجرو

وجد حيوان (كانجرو) أليف نفسه داخل زنزانة قسم شرطة بين يوم وليلة بعد هروبه من منزله بمدينة هامبورج الألمانية ...

وأوضحت مصادر من الشرطة الألمانية أن قواتهم تمكنت من اصطياد الحيوان الهارب قبل نقله إلى حديقة حيوان محلية ، لكن أصحابه الحقيقيين تمكنوا فى النهاية من استعادته .



سامر عبد الحميد عبد القوى ـ قليوبية .



شيء مهم للفلاح . ما هو ؟ الإجابة بعد أن تصل النقاط من 1 إلى 18

محمد مجدى محمود ـ جيزة .

العبقرية المعاصرة !





حاتم عبد الفتاح مدني ـ القاهرة .





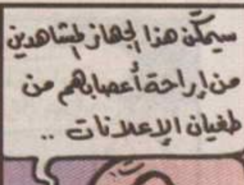


أحمد رجب محمد ـ القاهرة .



سأخترع جهازاً يشفر التلفزيون أوتوماتيكياً
عند ظهور أى إعلان على شاشته ..

أسامة عبد ربه سيد أحمد ـ المنوفية .





وأعتقد أن الشركات المعلنة ستعلن عن إفلاسها بعد استخدام الجهاز بفترة وجيزة

بعد أيام قصيرة ..

الحمد لله .. انتهيت أخيراً من صنع الجهاز .. باقي تجربته ..

ليلى محمود الناقة ـ القاهرة .





سالى فهمى فتحى عثمان ـ الإسكندرية .

وانتشر الجهاز وأقبل عليه المواطنون نكاية فى الشركات المعلنة ..

يالا يامواطن مشفر الإعلانات بثلاثة جنيه .. ثلاثة جنيه .. ثلاثة جنيه ..

اديني جهاز.

وصارت الإعلانات لاتجد لها مشاهدًا فى أى مكان ...

ششش

ششششش

هاهاها
هاااى.

محمد عبد الرحمن قطان ـ القاهرة .

وبدأت الشركات المنتجة تهتز ..

المبيعات هبطت هبوط حادّ يا ريّس .

ألف لعنة





أحمد عادل مدحت ـ القاهرة .









محمد نزيه الأحمدى ـ القاهرة .

وفي اجتماع طارئ لمنتجي وتجار مصر ..

أنا أقترح سحب إعلاناتنا من التلفزيون وتوفير مصاريفها.

اقتراح مرفوض .





أسماء خيري عبد القادر ـ القاهرة .

وبدأ مخرجو الإعلانات يبتكرون وسائل مختلفة لخداع جهاز الشفرة، بإيهام الجهاز أن ما يقدم ليس إعلانًا .

سيداتى آنساتى سادتى ..
جاءنا الآن النبأ التالى : صرح
مصدر مسئول إن شوربة
دجاج (عبد العزيز) طعمة
ولذيذة وكلها بهارات ..

أو أن يقدم الإعلان كما هو لكن بدون صوت .. (بانتوميم)

ده بيشرب شاى .. شاى التلات
سبعات !

إذا عرفت المنتج لك جائزة

777

إبراهيم خليل حسن ـ السويس .

ثم تفتقت ذهن بعضهم عن أفكار أشد عبقرية ..

يعنى اللى نزوره ونجده يشاهد الإعلانات بدون جهاز شفرة يكسب رحلة عمرة أو ألف جنيه .

يارب اوعدنا ..



مروة على محمد ـ القاهرة .

أما العالم (حسنين) فكان يشاهد لحظات انهيار اختراعه والأسى يعصف به ..

كتاب الموسم .. العالم حسنين والاختراع المضحك مع الباعة في كل مكان .



أحمد حامد أحمد الشلقاني ـ القاهرة .

مشخصاتية !









اختلطت أجزاء صور 4 ممثلين وممثلات . فهل تستطيع معرفة شخصياتهم ؟

سالى السيد أحمد ـ غربية .

هانى !







أسماء عبد ربه سيد أحمد - المنوفية .



إسلام أحمد حسن عبد الغنى ـ القاهرة .

روايات سماش تقدم

عبدة الشيطان



وائل حسن فرج حسن ـ الجيزة .

فى الحفل الضخم الكبير الذى أقيم لافتتاح مطعم (مكلونالت) ، احتشد عشرات الآلاف من الشباب والفتيات داخل المطعم وخارجه ، حتى سدّوا الشارع الرئيسى تقريبًا ، واضطر المسئولون عن تنظيم المرور فى ذلك الشارع إلى تحويل خط سير السيارات عن ذلك الشارع ، حتى لا يتسبب الزحام فى وقوع كارثة .

همس (زكريا) لصديقه (فكرى) من مكان بعيد .

– شايف يا أبو الأفكار ... شايف الزحمة الفظيعة دى ؟

– أول مرة أشوف الزحام ده فى افتتاح مطعم أو أى محل ....

– بيقولوا إنهم عاملين جايزة كبيرة لأول زبون يدخل المطعم ...

– تلاقيها جايزة مالية ضخمة .

– لأ .. فاجرة .

– فاجرة ؟! أعوذ بالله .. قصدك إيه ؟

خالد جمال عفيفى ـ القاهرة .

– قصدى الطراز الجديد من المرسيدس اسمه (فاجرة) لأن سعره عدّى المليون بزمان !

– ياه .. وتوصل إنهم يرصدوا جائزة كبيرة زى دى عشان الافتتاح ؟ اسمح لى ..

– أسمح لك بإيه ؟

– أنا حاسس إنه فيه أشياء أخرى وراء الجايزة دى ... حاجات غامضة ... .

❖ ❖ ❖

داخل المطعم .. بعد يومين ....

شاب مستهتر يرتدى زيًا شاذًا عبارة عن (فانلة) داخلية فاقعة اللون ، و (بنطلون) ممزق الأطراف ويضع على رأسه منديلاً يحمل رسمًا لعلم الولايات المتحدة الأمريكية ... يرمق مجموعة من الشباب والصبايا يلتفون حول مائدة مستطيلة تتوسطها (طورطة) انغرست فيها شمعة موقدة ، وضحكاتهم وصيحاتهم الماجنة تهزّ جدران المطعم ...

أسماء سمير عبد السلام ـ القليوبية

ملابس هؤلاء الشباب والصبايا وتصرفاتهم شجّعت (رومى) أن يقترب منهم ويلقى عليهم التحية :

- بون سوار .... أنا (رومى) معايا حاجة تهمكم .. سحب أحد الفتيان كرسيًا من ورائه وأشار لرومى أن اجلس ...

جلس (رومى) .. وبعد أن تعرّف أسمائهم ... وزّع على كل منهم بطاقة مكتوب فيها بانجليزية ذات خط كلاسيكى : (حفل الموت الفعلى) الموسيقى ... حفل الموت السرّى الأول فى الإسكندرية سوف يهز أرجاء الريڤييرا فى المنتزه وتمتع بموسيقى الهارد والشراب



أيمن طلعت ـ القاهرة .

مـجـانًا يوم الخـمـيس الموافق 24 أغـسطس 1995...

من السادسة مساء حتى الحادية عشرة مساء ...

لا تدع الفرصة تفوتك) ...

سألته (أنَا) فى بساطة :

- پارتى إيه ده يا (رومى) ؟

- قـبل مـا أقـول لكم البـارتى ده بتـاع إيه .. يهمنى تفهموا مبادئ جماعتنا ..

- جماعتكم ؟

- أيوه ... جـمـاعـة الحرية .. جـمـاعـة القرن الـ21 ... وأهدافها إن مفيش حدّ يقول لنا حرام ، وحلال ... وعيب وما يصحَش ...

- واو ... فانتاستك !

- لكن إزاى نضـمن إن مـحـدّش يتـدخل فى خصوصياتنا يا (رومى) ؟

- ادخلوا بس الجماعة وسيبوا علىّ الباقى ..

❖❖❖

(هنداوى) دخل الشلّة بوصـفـه ابن أغنى أغنياء (وكالة البلح) معقل تجارة الحديد الخردة فى مصر ...

فهو يمتلك سيارة (بورش كابريوليه) يزيد ثمنها على المليون جنيه ...

بالإضافة إلى سيارة لاندروفر لزوم الرحلات الخلوية ...

لكن شيئًا ما فى أعماق (هنداوى) كان يوغر صدره تجاه الطريق الذى يسلكه مع الشلة ... كان يشعر بغصة دائمة فى حلقه من مصاحبة (توتو) و (لولو) ومن هم على شاكلتهما ... لهذا فقد بدأ (هنداوى) يفيق لنفسه عندما رأى أفراد شلته ينخرطون فى القيام بطقوس هذه الجماعة الشاذة ...

فقد بدءوا فى الحديث عن الذات الإلهية بوقاحة وبذاءة لم يصادفها قبل ذلك ...

ولاحظ عليهم استحسانهم لفكرة عدم الإيمان بالله من الأساس

هبة السيد عباس على ـ الإسكندرية .

وإنكار فكرة وجوده ...
وتحويل ولائهم وتقديسهم إلى الشيطان الرجيم !!
ثم بدأت تفاصيل ديانتهم العفنة فى الظهور ...

- تحريم الزواج لإنتاجه النسل ، واستبقائه فى السرّ ...
- ارتكاب أفعال فاضحة بكل (بجاحة) ...
- تحريم البيض واللبن والجبن واللحم ، وكل ما أتى من تناسل ...
- منهم من يقدّس المسيح - عليه السلام - ويكفر بالصليب ، ويقولون نصًا (إن ما من أحد يعبد المشنقة التى خنقت أباه) .
- تحريم الخس !
- تحريم ارتداء الملابس ذات اللون الكحلى لأنه لون السماء (وإيه يعنى ؟!)

إلى هذا الحدّ قرر (هنداوى) إنهاء علاقته بهؤلاء الأشقياء ، وقرر الانسحاب من وسطهم بهدوء ....

إسراء عبد ربه سيد أحمد ـ المنوفية .



ولأن (هنداوى) يحمل فى أعماقه رواسب دينية قديمة ، فقد انقبض قلبه من هذا الجوّ ، ووجد أن من مصلحته ترك هذا المناخ و (النفاذ) بجلده كما يقولون ...

وعندما قصّ كل ما حدث على والده ، شعر الأخير بمدى تقصيره فى تربية ابنه ، وبأن منحه الحرية العابثة التى كان يتشدّق بها كاد أن يدمّر ابنه ....

ولشعوره العميق بالذنب ، رأى الحاج (وائل) والد (هنداوى) أن يتصل بالجهات الأمنية كى تنقذ من يمكن إنقاذه من هؤلاء التعساء ...

وبالفعل ... اتصل الحاج (وائل) بمديرية الأمن وقصّ عليهم كل ما سمعه من ابنه ..



زينب محمد حسن عطية ـ الإسكندرية .

وفى الحقيقة لم تقصرٌ قوات الأمن فى أداء واجبها ، وقامت بإلقاء القبض على أفراد هذه الجماعات ، وكانوا - للأسف - كثيرى العدد ومنتشرين ومتغلغلين فى ثنايا المجتمع المصرى ....

وأوضحت تحقيقات النيابة مع أفراد هذه الجماعات أن انعدام أو نقص الجرعة الدينية فى البيوت والمدارس هى السبب الأول وراء ظهور مثل هذه الجماعات ...

والسبب الثانى هو توافر ظروف مادية جيدة ، يشعر معها المراهق بانه يستطيع أن يفعل أى شىء وكل شىء دون اعتراض من أحد ، ودون نهى من دين أو شرع ...

والسبب الثالث هو ذلك النوع من الموسيقى الماجنة التى أدمن سماعها الشباب ، بما يصاحبها من كلمات بذيئة تدعو إلى كل ما هو فاحش ....

وحمد الحاج (وائل) ربّه على إنقاذ ابنه فى الوقت المناسب ، وقرر تغيير أسلوب حياته وتربيته لابنه ...

وبعد ... فهل تم القضاء فعلاً على هذه الجماعات ؟ أرجو أن تكون قد ...

انتهت

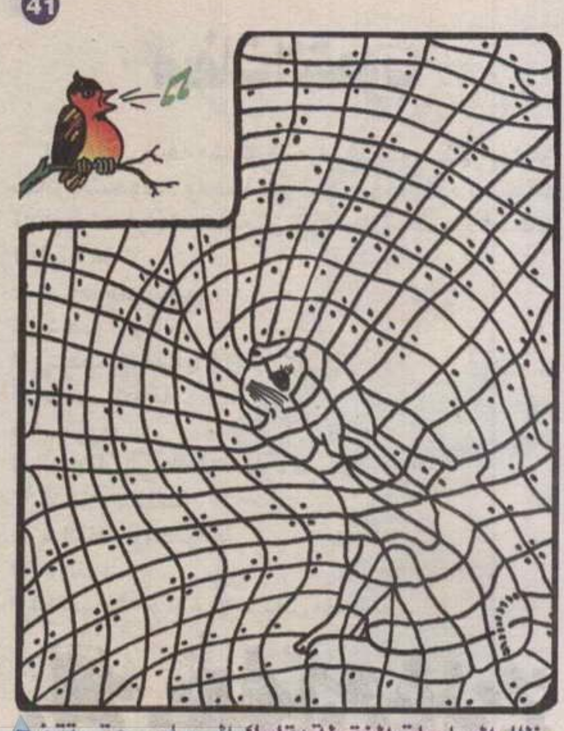




العدل للجميع !

(مؤسسة حاصد الحزن والأسى)
ملصقات وشعارات خطيرة تتبناها بعض المطاعم الأمريكية
فى بلاد المسلمين لأهداف مشبوهة ...
احذروها يا أصدقائى ..

كريم عبد الجواد محمد ـ الإسكندرية .



ظلل المساحات المنقطة بقلمك الرصاص حتى تتضح معالم الرسم .

عمرو محمد يوسف محمد ـ الإسكندرية .

صفات الشعوب

لكل شعب صفة مشهورة تُعرف عنه ، ويشتهر بها عن سائر الشعوب ، وفيما يلى نذكر بعض هذه الصفات المشهورة .. فهل تستطيع أن تعرف كل شعب من الصفات المأثورة عنه ؟

1 - حب الموسيقى .
2 - حب النساء .
3 - حب المبالغة .
4 - حب النفخة .
5 - البرود .
6 - النظر إلى الحياة نظرة فلسفية .
7 - حلاوة النكتة .
8 - النظام والصراحة .
9 - الكرم .
10- سهولة الوقوع فى حبائل المحتالين .



محمد أحمد أبوالمجد الدواخلى - القاهرة .



صل النقاط من 1 إلى 13 لترى الشكل المرسوم.

أحمد إبراهيم أحمد ـ القاهرة .

اضحك كركر اضحك كركر

• زار شاب أحد أصدقائه . فلم يجده فى منزله لكنه وجد شقيق صديقه . وكان رجلاً متزمتًا متمسكًا بالحديث باللغة الفصحى ، فخجل الشاب . وتردد فى سؤاله عن أخيه لئلا يخطئ فى رفع الكلام أو نصبه أو جره .

أخيرًا قرر أن يطرح عليه السؤال بالصيغة التالية : هل أخوك ، أخاك ، أخيك هنا ؟

فرد عليه الأخ الفصيح المتزمت :

- لا ، لو ، لى . ليس هنا !!



محمود محمد محمد زكريا ـ الإسكندرية .

• فى أحد المقاهى ، سألت الفتاة الجرسون قائلة :
- أليس هذا الذى فى الزاوية هو سعيد ؟
فقال الساقى :
- أجل . إنه هو بعينه يا آنستى .
فصرخت الفتاة به :
- آه .. كم يزعجنى هذا الرجل .
- فقال الساقى :
- وكيف يزعجك وهو منصرف لنفسه . ولم يلتفت إليك قط ؟
فقالت الفتاة :
- هذا هو السبب الذى أزعجنى منه .

❖ ❖ ❖

• ادعى أحدهم أنه يحسن التحدث باللغة الفرنسية ، فسأله أحد الجالسين بجانبه فى أثناء السهرة :
- إذا أردت أن تنادى شخصًا فى الخارج للدخول إلى هنا ، فماذا تقول له بالفرنساوى ؟
- فقال : أقول له **Venez ici**
فقال الرجل : وإذا أردت أن تقول له : أخرج من هنا ، فماذا تقول له ؟
فقال : أخرج أنا من الغرفة ، وأقول له **Venez ici** .



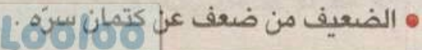
صابر عبد الباسط ـ الإسكندرية

خذوا الحكمة

- غُضّ البصر وإياك وإطلاقه ، فإن النظرة سهم مسموم .
- اصبر عند البلاء واشكر عند الرخاء .
- لا تجزع لمصيبة ، ولا تحزن على فوات شيء من الدنيا .
- احفظ لسانك ولا تتدخل فيما لا يعنيك .
- علّم علمك لمن يجهل ، وتعلّم ممن يعلم ، فإنك إذا فعلت ذلك حفظت ما علمت ، وعلمت ما جهلت .
- قيل لعمرو بن العلاء : هل يحسن بالشيخ أن يتعلم ؟ قال : إن كان يحسن به أن يعيش ، يحسن به أن يتعلم .
- من خدم الناس صار الناس خُدّامه .
- عند الشدائد .. تزول الأحقاد .
- إذا زاد الغرور نقص السرور .
- لا تجارة كالعمل الصالح .
- الحياة مدرسة .. فخذ من يومك درسًا لغدك .
- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .

سائد سليم ياسين ـ فلسطين .

- قيمة الإنسان ما يحسنه .
- لا شيء يمكن عمله بسرعة ، وإتقان معًا .
- لا تكن يابسًا فتكسر ، ولا تكن طريًا فتعصر .
- من استخف بالرجال ذلّ .
- الأدب ذخر لا يسلب .
- الحياة السعيدة تقوم على ثلاث دعائم .. نفس قانعة ، وعقل راجح ، وضمير حيّ .
- من ينظر للسماء ... يتعلم السمو .
- من ينظر إلى الأرض ... يتعلم العطاء .
- من ينظر إلى الأشجار ... يتعلم الكبرياء .
- من ينظر إلى الزهور ... يتعلم الجمال .
- من ينظر إلى البحر ... يتعلم الهدوء .
- من ينظر إلى الجبال ... يتعلم الثبات .
- من ينظر إلى النحلة ... يتعلم المثابرة .
- من ينظر إلى الجمل ... يتعلم الصبر .
- ثلاثة أشياء لا يمكن تعلمها : الكرم ، والشعر ، والصوت الحسن .
- الضعيف من ضعف عن كتمان سرّه .



محمد مدحت عبد المنعم ـ القاهرة .



استعار رجل من أحد معارفة ثوبًا فى يوم ممطر ، وخرج به من البيت ، وكان الطريق موحلاً ، فانزلق ووقع على الأرض ، فانكسرت إحدى ذراعيه ، واتسخ الثوب . فأسرع الخادم إلى مساعدته على النهوض وتدليك موضع الألم ، فمنعه الرجل قائلاً :

- أحضر الماء واغسل الثوب ، أما ذراعى فلا تشغل نفسك بها .

فاستغرب الخادم وقال :

- لماذا تفضل الثوب على صحتك ؟

قال الرجل :

- إن الثوب ليس ملكى ... لكن ذراعى لى ، ولا أحد يطلب تعويضًا عنها .

ماى محمد نبيل ـ المنيا .

المربع الصحيح

3 2 1

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم. فما هو ؟

هبة عبد المجيد عبد الحفيظ ـ القاهرة .

التاجر







محمد جلال أحمد ـ القاهرة .



فيه مهنة لم أجرّبها ـ تقريبًا ـ حتى الآن.. برغم
أن تسعة أعشار الرزق فيها.. طبعًا عرفتوها.. التجارة !

رانيا جمال الدين أحمد ـ القاهرة .

كاريمان طاهر ياسين ـ القاهرة .







نهى عادل عثمان محمد ـ الإسكندرية .











محمد جمال الدين على ـ الجيزة .









أحمد بن محمد بن على ـ السعودية .







إبراهيم أحمد عبد اللطيف ـ قنا .







فاطمة الزهراء يسرى ـ الواحات البحرية .



الله الله الله .. إحنا
ح (نقُرّ) ولّا إيه ؟





أحمد محمد إبراهيم ـ القاهرة .

طيب والمكسب ؟

الحمد لله .. رضا .. الأشية معدن .. بس اسمع .. اوعى تقف فى الشارع ده ..





فوزية فؤاد إسماعيل ـ الإسكندرية .



وبدأ العمل ..

عم هادى .. عم هادى .. عاوز تلاتة
كبدة واتنين مخ ..

صالح وصفى ـ الدقهلية .



وكان دائمًا ما يقول :

الحمدلله على الرزق الحلال.

شيماء محمد عمر بدر الدين ـ الجيزة .



وفي يوم ..

إنت هادي ؟

نعم





محمد صلاح الدين عبد العزيز ـ الجيزة .

ومن التسمم ..

انت متهم بالشروع فى قتل خمسة أطفال أبرياء ..

يا نهار أسود !!





يوسف محمد يوسف ـ الإسكندرية .





وهكذا ..

مظلوم يا ناس .. هاتوا لي النيابة ..

اسكت يا متهم !

محمد صبري محمود ـ الإسكندرية .


بعد ثلاثة أيام ..
المعمل أثبت سلامة البكرة ، وتحرياتنا أثبتت إن الشكوى كيدية .. دبرها بعض جيرانك التجار ...
عرفتهم ..


على العموم متآخذناش واتفضل .. مع السلامة ..

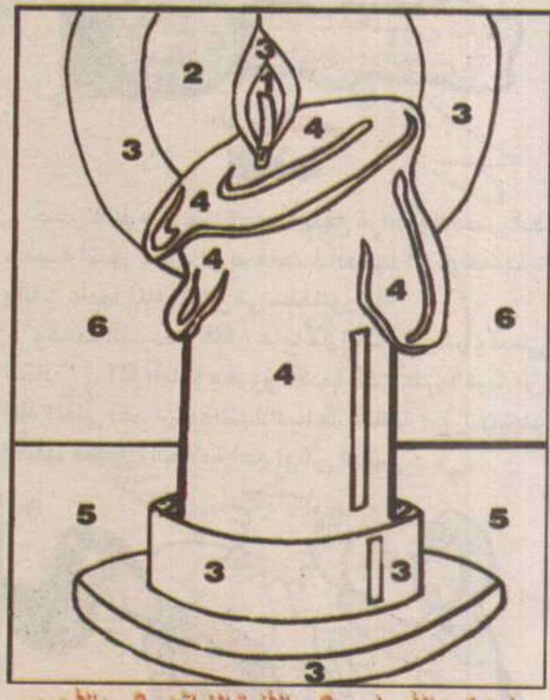

بالبساطة دى ؟ بعد ما تبهدلوا الأبرياء وتحبسوهم ظلم ؟







أبو عميرة محمد السيد ـ القاهرة .



لون 1 ـ بالأصفر، 2 ـ بالأزرق الفاتح، 3 ـ بالأحمر، 4 ـ بالأبيض . 5 ـ بالأخضر، 6 ـ بالبرتقالي، 7 ـ بالأسود .

إبراهيم فاروق إبراهيم ـ القاهرة .



الدرس الثانى

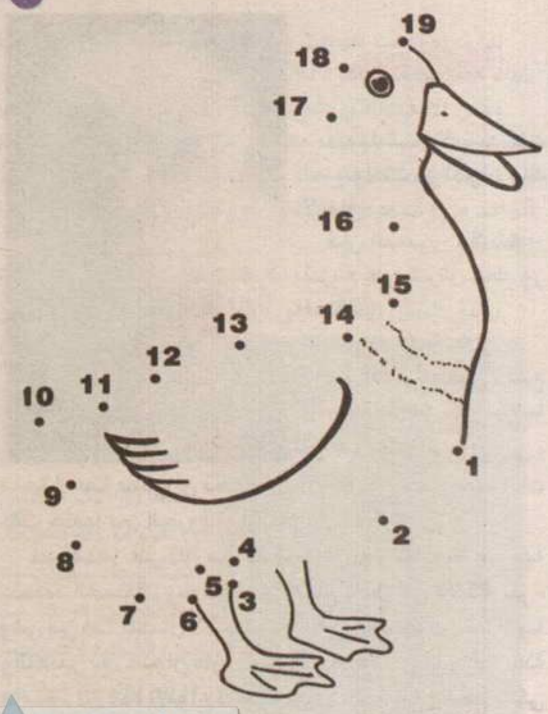
الصفعة

صدر حكم على سيدة مسنة بدفع غرامة والحبس لمدة خمسة أشهر ، بعد أن صفعت خادمتها الإندونيسية ، وألقت عليها الماء المغلى فى سنغافورة ...

وكانت السيدة (61) عامًا قد أصابت صدر وقدمى الخادمة (21) عامًا بحروق عندما ألقت عليها كوبًا من الماء المغلى بعد أن أيقظتها الساعة الثالثة فجرًا لإطعام قططها فكسرت الخادمة أحد أوانى الطهى ..



رامى أحمد مصطفى ـ الجيزة .



لكى تعرف اسم هذا الطائر ، صل النقاط من 1 إلى 19 .

رضوى أحمد مصطفى ـ الجيزة .

ملك الفضاء

مــثلمــا الأســد ملك الحــيــوانات ، والقرش ملك الأعماق ...

فإن النسر - بلا شك - يتربع على عرش الطيور المحلقة ...

❖ ❖ ❖

من القمم المرتفعة ، تقلع النسـور من أعـشـاشـهـا لتراقب المكان من الأعالى ، باحثه عما يمكن أن تجده فى الأسفل من جيف حيوانات لاقت حتفها بين الجروف والمنحدرات الخطرة .

يساعدها على ذلك ما تمتاز به من نظر ثاقب يسمح لها بتحديد الضحية ، وموقعها من ارتفاع يصل إلى **3500** متر ، وهى فى هذا المجال لا تخطئ أبدًا فى البحث عن غذائها والتمييز بين حيوان مازال على قيد الحياة ، وآخر غدا جثة هامدة ، لأن هذه الأنواع من النسور لا تستطيع القضاء على الحيوانات الحية ، وبالتالى التهامها ..

أحمد كمال أحمد ـ المطرية .

لذا نراه دومًا يبحث وينقب بين الصخور والمسالك الوعرة عن جيف جاهزة للأكل .

وقبل الانقضاض على الجثة ، تمارس جماعة النسور سلوكيات خاصة ، وتقدم مشاهد من الفضاء ساحرة ، فترسم فى الأجواء حركات لولبية ، قد تمتد لبعض ساعات ، وذلك للتاكد من وضعية الضحية ، ووجودها فى مكان لا تشوبه الأخطار .

❖ ❖ ❖

يحلق النسر الأشقر على ارتفاعات شاهقة ، ويسجل فى طيرانه الحدَّ الأقصى مما تبلغة سائر الطيور ويتفوّق عليها ، إذ بلغ رقمه القياسى أكثر من عشرة آلاف متر . والمعروف عنه أنه يطير أيضًا ببطء شديد ضمن مجموعات قريبة جدًا من بعضها وعلى شكل دوائر لولبية عريضة . وإذا شاء الهبوط أبقى



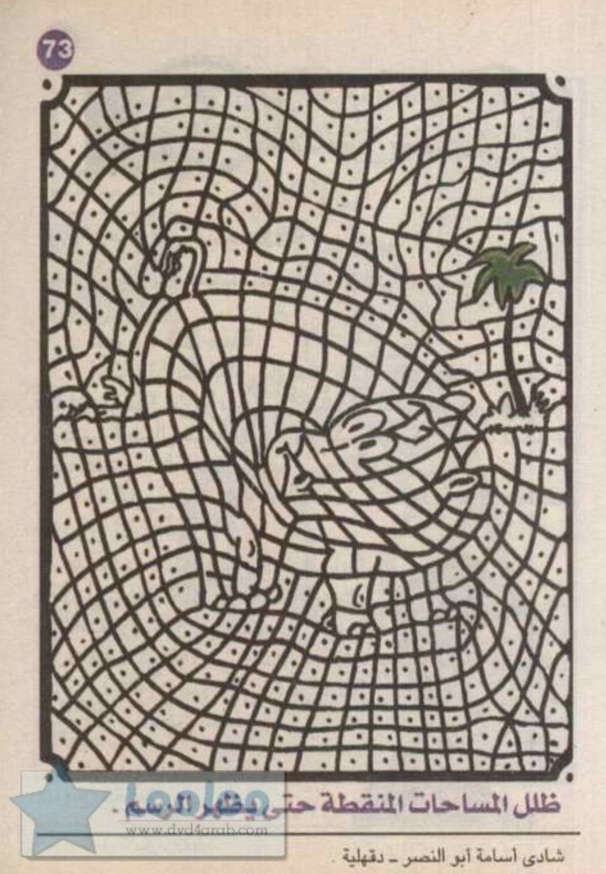
خالد عمار السيد - بورسعيد .

أجنحته ثابتة ، وإذا ما أراد الارتفاع باتجاه الغيوم فلا يحتاج سوى لخفقة جناح واحدة تضمن له الطاقة الضرورية لذلك !



ولهذا تجد النسر يقطع فى رحلته الواحدة عشرات الكيلومترات لأنه يستخدم طاقته الدنيا فى التحليق .

محمد حسن حسين ـ دقهلية .



ظلل المساحات المنقطة حتى يظهر الرسم .

شادى أسامة أبو النصر ـ دقهلية .



من أرشيف الجريمة(*)
لسنة 1952 (الأعمى)

- الاسم : السيد أبو السعود السيد وشهرته الأعمى .
- عمره : 23 سنة .
- اعتاد أن يتظاهر بالعمى ويصطدم ببعض المارة ، فإذا حاولوا أن يؤنبوه ، أشفقوا على عماه ، وتركوه يمضى لحال سبيله ، ثم يبحثون بعد ذلك عن محافظهم ... فلا يجدونها !
- له قدرة عجيبة على نشل محفظة من يصطدم به دون أن يشعر !
- بلغت سوابقه 17 سابقة ويقول عن نفسه إنه (أماتير) فى النشل ، أى من الهواة !
- مات أخيرًا فى أحد السجون المركزية ، وأوصى بأن تدفن جثته فى مقبرة سجن مصر .

(*) المعلومات الواردة فى هذه الدروس حقيقية .

منير كامل الأمير ـ دقهلية .



سامح إدوارذكرى ـ سوهاج .



أغرب قضايا الغرب
أمانة

تقدم (چيمس مورڤى) أحد أهالى قرية رونتش المتاخمة لمدينة رجبى إلى محكمة هذه المدينة يطالب بدين تافه قدره خمسة عشر شلنًا ، وسأله القاضى :

- ومن هو مدينك ؟

- مسز كوتن .

- مسز كوتن ؟! أنت تعرف أنها ماتت ...

- نعم ... أعنى روح مسز كوتن ... إن هذه الروح كما يخيل إلىَّ لن تهدأ حتى يسدد إلىّ هذا الدين ....

وكانت مسز كوتن العجوز قد ماتت منذ شهر وقفل بيتها ، وإذا بجيرانها يسمعون أصوات أثاث يحطَم وأنين متواصل له رنة موحشة ينبعث من

معتز مراد وهدان ـ بورسعيد ـ

البيت ، فرأوا أنه من الخير أن يرفعوا الأثاث ويتركوا البيت فارغًا . وهدأت الأصوات إلى حين ، واتفق لأسرة قدمت القرية حديثًا أن سكنت البيت المهجور ، فما مضى عليها يوم حتى سمع أفرادها فى ساعة متأخرة من الليل أصوات اصطدام الأثاث والأنين المتواصل ... وكانت الأسرة مكونة من رجل وزوجته وابنته ، فلما جاء الليل رأتا شبحًا فى صورة العجوز يقف بجانب فراشهما فى نفس الغرفة التى ماتت بها العجوز ؛ ويقذف كرات من النور فترتفع فى جوّ الغرفة ، وتصطدم بباب صغير فى السقف يؤدى إلى (سندرة) ...

وقصّت السيدة وابنتها الخبر على أهل القرية فى الصباح ، فجاءوا معها وفتحوا باب السندرة ...

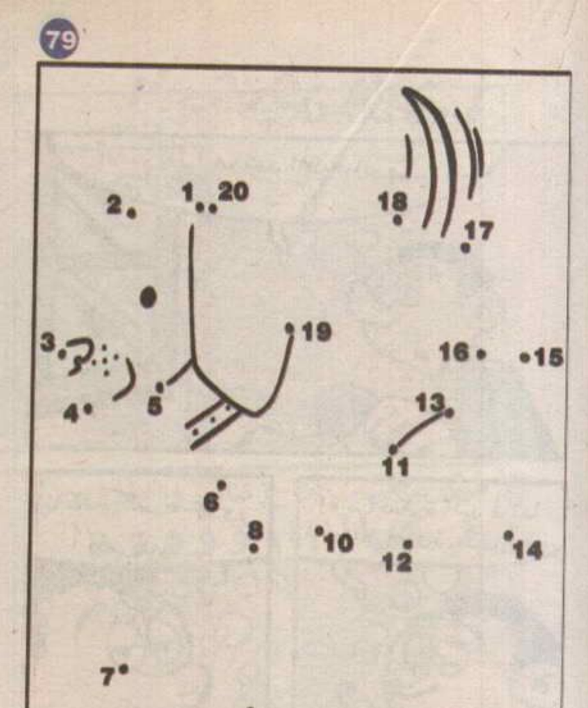
تامر محمد رشاد البحراوى - الإسكندرية

فوجدوا بها عدة أوراق قديمة ، وكيسًا كبيرًا محشوًا بقطع الذهب وورق البنكنوت . واستولى الورثة على الكنز . ولكن الضجّة لم تخفت بعد ذلك . بل راحت الروح تثير من جديد الفوضى والاضطراب فى البيت ، وتذكر (چيمس مورفى) أن العجوز كانت مدينة له بهذا المبلغ الصغير فقال :

- لعلها ترغب فى سداده حتي يهدأ ضميرها . ودفع الورثة المبلغ ..

ومن الغريب أن الهدوء عاد إلى البيت فى نفس اليوم الذى حصل فيه (مورفى) على حقه .

معتز رجاء محمود ـ الإسكندرية .



تُرى ماذا يكون هذا الشكل ؟ لكى تعرف الإجابة صل النقاط من 1 ـ 20 .

شيماء الأمير عباس ـ المنوفية .

البحث عن فايق!





هشام عبد الله دسوقى ـ القاهرة .

راحت فين المفكرة ؟ واضح إني نسيت وضعتها فين !

مش مهم .. أناح انام وخلاص ...
هاااااا ووووو .

حاتم محمد كامل عطوان ـ المنوفية .

وفى هذه الأثناء، فى بيت أحد الأصدقاء ..

فايق تأخر ليه ؟!





محمد انور الدين ـ العريش ـ سيناء .







محمد عادل محمد كامل ـ القاهرة .

ولحظهم العاثر ..
يظهر إن تلفونه عطلان يا جماعة ..
حلو





أحمد محمد سيد عبد العزيز ـ السعودية .



أيوه يا بنى .. ده بيت حمزة .. لكن هو نزل يشترى بعض الأشياء من السوق .. تفضل اجلس وانتظره ..

مش ح يتأخر ؟

سميحة صلاح عباس ـ أسوان .

وجلس (حامد) ينتظر (حمزة) في الصالون ..

أجيب لك شاي تاني يا حامد يا بني ؟

شربت تلات مرات ... كفاية يا طنط ..





إسلام صابر محمد حسن ـ الإسكندرية .









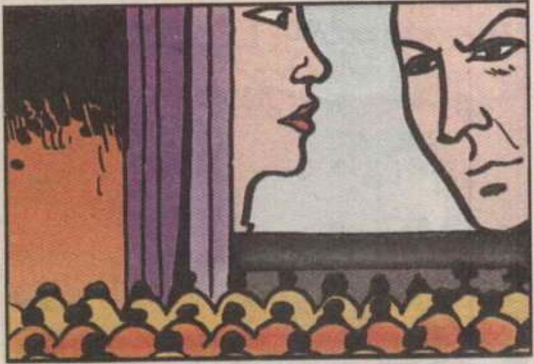
مجدى عبد التواب أمين ـ المعادى .

سينما عتريس
انتقام الأُنذال
ياه.. فيلم انتقام الأُنذال!
انتقام الأُنذال بطولة: سميرة سمير شكري عبد الشكور





رانيا محمد كمال المسلماني ـ البحيرة.







أحمد محمود مصطفى ـ القاهرة .

بعد أن خرج من السينما ..

يا نهار زى بعضه .. الساعة بقت 6 .. زمان الزملاء فى قمة القلق ..

فى هذه الأثناء كان (فايق) يغط فى نوم عميق ..

خ خ خ خ

الشيماء أحمد صادق ـ الجيزة .





محمد المصري ـ رومانيا .







أكرم الكرانى ـ السويس .









تامر بخيت بطرس ـ القاهرة .

أوووه ...
يبدو أن تلفونه
معطّل !

لقد أصابني اليأس .. سأرجع إلى زملائي
وأعلن فشلنا في العثور عليه ..

عمرو أحمد مرسى - جيزة .







ابتسام فوزي ـ المعادي .







إيمان محمود محمد ـ الجيزة .



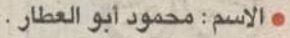




طارق إبراهيم محمود ـ الجيزة .



من أرشيف الجريمة .
لسنة 1952
(نشال حريمى)



- الاسم : محمود أبو العطار .
- الشهرة : القطاط .
- عمره : 35 سنة .
- صناعته : نشال حريمى .
- ينظر إلى الحقيبة المغلقة فى يد صاحبتها ، وسرعان ما يعرف بفراسته ماذا تحوى ، وهل تستحق السرقة .. أم لا .
- لا تكاد طريقته الفذة فى فتح الحقائب تكون معروفة إلى الآن ، فهو كالساحر فى فتح الحقائب ، وكالثعبان فى سرقتها .
- كان سابع إخوة من النشالين ماتوا كلهم فى السجن ولم يبق سواه على قيد الحياة ، يجدد ذكرى إخوته بنشل الحقائب !

ڤيفيان سمير ـ حلوان



الصفحات الناعمة

عزيزتى قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش» النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئوليّاتك المنزلية ...

اقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك . وإسهاماتك ، وتضعى على الظَّرف كلمتى «الصفحات الناعمة » .. والآن .. لنبدأ معًا .. صفحاتك الناعمة .

شريفة صلاح حسن ـ القاهرة .

أسئلة البنات

هل لديك نصيحة لى إذا علمت أنى قد أقلعت عن قضم أظفارى ، ولكنها لا تزال قصيرة ؟ هل أطيلها بأطراف صناعية ؟

وفاء أحمد شعراوى - المنيل - القاهرة

- هذه مشكلة واسعة الانتشار ، لكن لا تخافى يا (وفاء) ، فإذا كانت أظفارك قصيرة فإنك تستطيعين تغطيتها بأظفار صناعية لها غطاء حريرى إلى أن تنمو .

وهناك محلات متخصصة ومشهورة بمهارتها فى استعمال الأطراف البلاستيكية بدلاً من الأطراف الأكريلية ، لأن الأكريل يدمّر الأظافر .

أما الأغطية فإن الحرير أخفّ وأكثر قربًا من شكل الظفر الطبيعى ، ولكن الكتان متين متحمل ، فإذا كانت أظفارك مقضومة ، أو متكسّرة ، أو ضعيفة البنية ، ولكنك لا تريدين

أحمد عبد العال ـ كفر الشيخ .

إطالتها فاستعملى لفائف الحرير أو الكتان لإصلاحها أو لحمايتها وتقويتها .

ومع أنها لن تدوم أكثر من ثلاثة أشهر ، إلا أن الأظفار الصناعية ، والأغطية يجب معاينتها للحفاظ عليها فى المحل القائم بهذه الأعمال بين الوقت والآخر ، أى كل 10 إلى 14 يومًا .

◆◆◆

حاجباى رفيعان جدًا .. هكذا نشا ، فهل من طريقة أستطيع بها تنشيط نموهما وتكثيفهما ؟

مها محمد التهامى . ش الجيش

- لا ... فالحاجبان وراثيان . ولكى تغلظى من مظهرهما جربى تخطيطهما بقلمى (حواجب) من لونين مختلفين ... فلو كنت شقراء استعملى القلم البنى المصفر والقلم الرمادى الداكن .

ولوكنت سمراء فاستعملى القلم البنى الفاتح والقلم البنى القاتم ... خططى بهما بخفة ليزيدا من منظر الكثافة ..

وثمة طريقة أخرى : مباشرة تحت عظمة الحاجب .. امزجى البودرة الداكنة اللون مع كريم أساس أكثر دكونة ، غبّرى المزيج ببودرة نصف شفافة وانتهى بقليل من الظل البنى .

◆◆◆

يفرز جسمى الكثير من العرق ، حتى إن قميصين حريريين قد فسدا بعد أن صبغهما العرق الذى تفرزه إبطاى .. فما العمل ؟

هـ . ف . ا - الإسكندرية

- استعمال مضادّ للعرق ، وغسل إبطيك مرارًا يساعدان على تخفيض كمية العرق المتفصدة .

ولكى تحولى دون تلوّث ثيابك بعَرق الإبطين استعملى حاجز الملابس ، وهو عبارة عن لبّادتين توضعان فى الإبطين . وتتصلان بشرائط الصدرية . وإن شئت خيطيهما داخل أكمام الثوب للاستعمال الدائم .

❖ ❖ ❖

عمرى 24 سنة فقط ، وقد بدأت شعرات تشيب فى رأسى . فكيف أموّهها ، وأبقى على منظر شعرى الطبيعى ؟

لمياء . ا . ص - البحيرة

- حوّلى الشعرات البيضاء إلى شعرات مشرقة مستعمله لونًا أخف من لون شعرك الطبيعى .

فبضع شعرات ملونة ، لا تغيّر من لون شعرك

أحمد فؤاد عبد الرازق - الإسكندرية .

الأصيل . وفى وسعك القيام بالتجربة فى بيتك مستعملة صبغة شبه دائمة .

(SEMIPERMANENT COLOR)

وهى مصنوعة خصيصًا للتمويه .

❖❖❖

ما الفرق بين العطر ، والأودو تواليت والكولونيا والأودو بارفان ؟

سهام توفيق حسين – الدقى

– العطر يعطيك أقوى وأنقى أريج لاحتوائه على أقلّ كمية من الكحول ، وهو أيضًا أغلى ثمنًا .. بعد العطر من ناحية قوته وثمنه المرتفع يأتى الأودو بارفان ... ثم الأودو تواليت ، .. ثم الكولونيا ...



محمد مصطفى عليوة ـ القاهرة .

صينية السبانخ بالبشاميل

• المقادير :

1 كيلو سبانخ ـ 4 كوب شوربة ـ 1 ملعقة كبيرة دقيق ـ 1.5 كوب لبن ـ 2 بيضتان ـ 1 ملعقة سمن كبيرة ـ 2 ملعقتا مبشور جبن رومى .

• الطريقة :

تغسل السبانخ جيدًا وتقطع قطعًا صغيرة ، ثم تسلق فى الحساء وتترك 10 دقائق حتى تلين وتنضج . وتصفى بعد ذلك من السائل المتبقى ويحتفظ به بعد ذلك .

تسيّح السمن ، ثم يضاف الدقيق ويقلب حتى يصير عاجى اللون ، ويضاف اللبن ، ويقلب بسرعة حتى يتجانس الخليط ثم يغلى ويكسّر البيض ويخفق ، ويتبل بالملح والفلفل ثم يضاف إلى الكريمة ويقلب ويضاف مبشور الجبن ويقلب ، ثم تدهن الصينية بقليل من

محمد عبد القادر خليل ـ القاهرة .

السمن وتوضع السبانخ المسلوقة ويصب فوقها كريمة البشاميل المجهزة ، ثم ينثر قليل من السمن بالتساوى على الوجه ، ثم توضع فى فرن متوسط الحرارة لمدة 10 دقائق ، ثم ترفع الصينية فى الفرن حتى يحمرّ وجهها ...

تقدم ساخنة مع سلطة زبادى بالنعناع .

محمد نبيل محمد عبد الله ـ المنيا .

نصائح مطبخية

• الأطعمة التى تقومين بحفظها فى الفريزر يجب إحكام غلق الأكياس البلاستيكية جيدًا عليها ، وإلا سوف تصبح وكأنها غير طازجة ، وتجف بها العصارات ، كما تصبح أيضًا عرضة لاكتساب رائحة الأطعمة الأخرى ، وأحكمى إغلاق علب الأطعمة المحفوظة .

• فى باب الثلاجة صفّى نوعيّات الأطعمة والمشروبات الأكثر استخدامًا ، أما بالنسبة للبيض ، فاكسرى القاعدة المعروفة ، وضعيه فى رف الثلاجة الداخلى إذا كان استخدامك للبيض قليلاً .

• للتخلص من رائحة الثلاجة الكريهة إن وجدت ، أفرغى الثلاجة من الأطعمة تمامًا ، ثم املئى الرفوف بورق الجرائد بعد كرمشته ، مع ترك فراغ لوضع إناء كبير ملىء بالماء وأغلقى باب الثلاجة ، وشغليها بطريقة عادية طوال الليل .

هدى محمود أبو العينين ـ دمياط .



• تجنبى إبداء ملاحظاتك على ملابس صديقاتك أو على شكلهن العام أو نحافتهن أو سمنتهن ... فهذة الملاحظات مؤلمة جدًا ... حتى وإن كانت صادقة ..

وإن كان لابد من إبداء ملاحظاتك فلتكن فى حذر وبأسلوب رقيق ..

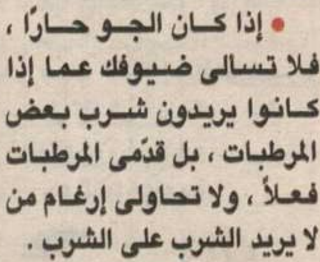
أما الملاحظات التى يجب عليك إبداؤها نحو صديقاتك فهى - على سبيل المثال - أن تكون حقيبة صديقتك مفتوحة ، أو أن يكون زر فستانها على وشك السقوط ، أو أن (سوستة) جونلتها مفتوحة !



سامح عبد العزيز عيسى ـ القاهرة .

• فى حديثك تجنَّبى - وتجنب - أن تقرنى حديثك بإشـارات من يدك أو حـركـات عنيـفـة من رأسك أو وجهك ، فكثرة الإشارات دليل على العجز عن التعبير الواضح .

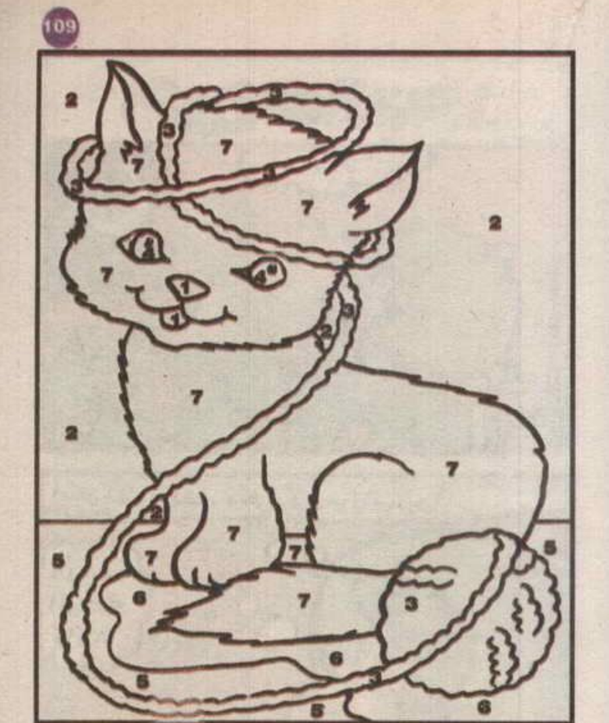
ولا تلجئى إلى الإشارات إلا إذا كانت ضرورية ؛ لتأكيد المعنى أو توضيحه .



• إذا كـان الجـو حـارًا ، فلا تسالى ضيوفك عما إذا كـانوا يريدون شـرب بعض المرطبات ، بل قدّمى المرطبات فعلاً ، ولا تحاولى إرغام من لا يريد الشرب على الشرب .

• إذا استعرت كتابًا فلا تعيريه لأحـد أبدًا ، وحـافظى عليـه كل المحـافظة ، وردّيه قبل أن تطلبه صاحبته .

فوزية فؤاد اسماعيل ـ الإسكندرية .



لون : 1 بالأحمر . 2 بالأزرق الفاتح . 3 بالبني .
4 بالأزرق . 5 بالرمادى . 6 بالأسود . 7 بالبرتقالى .

سالى أحمد صلاح النوساني ـ الغربية .

الزوج الهارب !





محمد جمال الدين جودة ـ الجيزة .

زمان كانت والدتى .. رحمة الله عليها .. تراوينى وتلازمنى فى أثناء مرضى حتى أتماثل للشفاء ..

ست الحبايب يا حبيبة .. يا أغلى من روحى ودمى ..

كانت أم عظيمة .. من الصنف اللى انقرض خلاص .. كل حياتها كانت عشانى وبس ..

عصام عبد الحميد خليفة عامر .





برغم أن العرسان كانوا واقفين طوابير على بابها .

أحمد محمد عبد المنعم .



لكن ثقافة والدتي العالية وشهاداتها الدراسية الضخمة .. مكنتها من الالتحاق بعمل يوفر لنا حياة كريمة ..

الجرجير الطازة ..

عماد عبد الله الحسين - المنيا .





فاطمة زكريا عبد الحافظ ـ المحلة الكبرى .



أما عن منزلنا فقد كان فاخرًا مليئًا بفاخر الأثاث ..

خالد عادل عبد الحميد ـ مدينة السلام

يزورنا فيه بعض الأشخاص فى مواعيد محددة وثابتة ..

ميين ؟

بتاع العيش .. عاوزين حساب الشهر اللى فات ..





إيمان عبد الله عبيد .





(*) ع النوتة : أى أن الحساب مؤجل لآخر الشهر .

(*) الشكك : البيع بالتقسيط للسلع البسيطة .

محمد صلاح الدين رمضان ـ المنوفية .

ياه ! كانت أيام كلها وَنَس وصُحبة حلوة ..





هشام عمر بشير حمودة ـ الإسكندرية .



أنا عندى برد .. ولو فتحت الباب (استهوى) ..

باين عليك غلباوى يا أستاذ كوتوموتو .. على العموم أنا جارتك الجديدة ..









إبراهيم أحمد عبد اللطيف ـ قنا .







ياسلام؟ شاور بس
بصباعك وأحسن واحدة
تكون تحت أمرك ..

محمد السيد عبد ربه ـ الإسكندرية .











إبراهيم أبو المكارم ـ كفر الشيخ .


ياعدوى ...


وأغلق كوتوموتو الباب بسرعة البرق ..
إيه يا كوتو موتو؟ مش ح نتجوز؟
نتجوز؟ لو كان الجواز كله بالشكل ده .. يبقى ح اعيش طول عمرى أعزب!



من أرشيف الجريمة
لسنة 1952

(جدع .. وعبيط)

- الاسم : على عوض جمعة .
- الشهرة : أبو جبل .
- عمره : 28 سنة .
- حمّال قد تصادفة فى محطة مصر ، أو على سلم الترام ليحمل عنك حقيبتك ، فإذا كنت متيقظًا ... اوصل لك الحقيبة ، إلى المكان الذى تقصده .....



اما إذا غفلت عنه ... فسرعان ما يهرب بالحقيبة !

- أعجب بالرجل الذى قبض عليه فى آخر مرة ، وقال انه يرحب بدخول السجن على يد (جدع) من أن يدخل السجن على يد (عبيط) !

مروة عبد الرحمن المسكى ـ السعودية .



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزًا لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقًا للنجاة .. فلاتجد ..

قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء .. علك تجد من يمدّ إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبُث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كُن للورق صديقًا .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى « سماش » وخُط على المظروف جملة « افتح قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سواءً على صفحات « سماش » .. أو على عنوانك ..

وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

* مصطفى كامل تونى ـ القاهرة .

مشكلتى تكمن فى كونى (بنت) !
أريد التنزّه مع صديقاتى ... لأ .. إنتِ بنت .. ما يصحش ..
اشترى حاجة من تحت ... عيب .. ما ينفعش لوحدك ..
مليّت الحياة كلها برغم ان عمرى **13** سنة ، أى أنى لست طفلة ... أهلى يقولون إنى جميلة ، لكنى لا أشعر بذلك ، فأنا سمينة بعض الشىء وأضع منظارًا على أنفى ...
أخى الذى يصغرنى يلقى معاملة حسنة جدًا ويتمتع بحريته كما ينبغى ... لماذا ؟ لأنه ولد !
أريد أن أموت ... أموت سريعًا ... فحتى أصدقائى لا يحبوننى .

المعذبة الراغبة فى
الموت (.....)

- عزيزتى (.....) أنت على مشارف مرحلة المراهقة ... تلك المرحلة التى تصاحبها تغيرات فسيولوچية ونفسية حساسة جدًا ... ومن الواضح أنك تعانين من الإحساس بالاضطهاد ، وتتصارع

سامى صبرى فهمى - القاهرة .

رغباتك الداخلية صراعات عنيفة ...

يؤسفنى أن أبلغك بأن من حولك لا يضطهدونك وأنهم لا يسلبونك حريتك ...

بل إنك - غالبًا - التى تثير المشكلات فى كل مناسبة ...

وأظن أن فتاة ذات عقل متفتح مثلك لا يغيب عنها أن مجتمعنا المسلم أولاً والشرقى ثانيًا ، لا يمكن أن يساوى فى الحقوق الممنوحة لكل من الفتى والفتاة ...

إذن فاهلك المحافظون لهم كل الحق فيما يقولون لك ... بقى أن تقتنعى أنت بأن الولد ليس كالبنت ، ولا تصدقى كلام الأغنيات الرخيصة (البنت زى الولد .... إلخ) ....

وتاكدى من أن قناعتك هذه .. سوف تدفع الأهل إلى تخفيف قبضتهم عنك شيئًا فشيئًا حتى يمنحوك ثقتهم الكاملة ...

انظرى للحياة بتفاؤل وبواقعية فى آن واحد .

❖❖❖



محمد أحمد قاسم محمد ـ قنا .

أذاكر جيدًا ، ولكنى لا أستوعب ما أذاكره . نقيم بالسعودية ، والدتى موجهة لغة فرنسية قدمت استقالتها حتى تتفرغ لمتابعة دروسنا - أنا وأختى - العجيب أن أختى تستجيب .. وتنجح برغم أنها لا تذاكر ربع ما أذاكره ! فى بعض الأحيان ينتابنى شعور بأنى فارغة العقل .. ..

أعيد الصف الثانى الثانوى نظام حديث - للسنة الثالثة على التوالى ... فهل هناك أمل ؟

شيماء . م . غالى

- قد يكون قلة التركيز هو سبب مشكلتك يا (شيماء) ، وهذه ظاهرة عامة بين كثير من الطالبات والطلبة على حدٍ سواء .

وعلاجك ، هو معرفة سبب عدم تركيزك ... كأن تشغلى فكرك بأمور متعددة فى أثناء جلوسك للمذاكرة ، والعلاج أن تمنعى نفسك من التفكير فى أى شىء عدا المادة التى أمامك حتى تنتهى منها ، ولا أعلم كيف يكون هذا ، فهذه مشكلتك بالدرجة الأولى ، وأنت على حلها لقديرة . أرجو ذلك .



كريم على حسن ندا ـ الإسكندرية .

ظلل المساحات المنقطة حتى يظهر الرسم .

عزة على عزت ـ الإسكندرية .

اختلافات على صفحتين



بين الرسمين على هاتين الصفحتين 8 اختلافات .. ما هى ؟!

محمد السيد محمد عمران .

اختلافات على صفحتين



ريهام عبد الله الحمدى ـ اليمن .



• أعلى سدّ من التراب فى العالم :

يُعد سدّ (تريتنب) بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية أعلى سدّ ترابى ركامى فى العالم ، إذ يبلغ ارتفاعة **164** مترًا .

• أكبر عدد من جوائز (أوسكار) يحصل عليها شخص واحد :

صاحب هذا الإنجاز هو (والت ديزنى) الذى وُلد سنة **1901** وتوفى سنة **1966** ، وقد سجّل الرقم القياسى فى أكبر عدد لجوائز الاوسكار التى حصل عليها ، إذ حصل على **32** جائزة أوسكار وهى التى تمنحها الأكاديمية الأمريكية لعلوم وفنون الرسوم المتحركة .

وقد منحت هذه الـ **32** جائزة لوالت ديزنى تقديرًا لابتكاره شخصية (ميكى ماوس) الشهيرة جدًا فى كل أنحاء العالم ...

عبد الفتاح عبد المنصف القوصى ـ قنا

● استطاع و. مستاد ، وابنه من النرويج أن يصنعا (دبوس مشبك) من الذى يستخدم فى ضم الأوراق ، طوله سبعة أمتار ! ووزنه ستمائة كيلو جرام ، وهو غير مكسوّ بأى طبقة معدنية أخرى وغير مزين برسومات زخرفية .

تم صنع هذا المشبك العملاق فى معهد (بدريفتسو كونسيك) التعليمى بساندڤيكا بأوسلو فى التاسع من شهر أكتوبر عام 1989 بمناسبة ذكرى رحيل (چوهان ڤالير) مخترع مشبك الورق .



أيمن محمد محمود خليفة ـ القاهرة .

اضحك كركر اضحك كركر

• كان رجل يشارف على الغرق ، فراح يصرخ :
- النجدة ... النجدة - خلصونى - أنقذونى من الغرق ، فاقترب رجل ورمى إليه بحبل كان معه ، فتمسك الغريق به ، وراح الرجل يشده ، حتى إذا شارف على إنقاذه ترك الحبل ، فعاد الغريق يصارع الأمواج ، حتى ابتلعه البحر ، وانصرف الرجل بكل برود . عندئذ اقترب منه رجل كان هناك وسأله عن سبب عمله فقال له بكل هدوء :
ألم تسمع المثل الذى يقول « اعمل خيرًا ... وارمه البحر ؟ »

❖❖❖

• المعلم لأحد التلاميذ : ثلاثة فى خمسة يبقوا كام ؟
التلميذ : 15 يا أستاذ .
المعلم : عفارم عليك ، سأعطيك 15 ملبسه .

محمد عبد الرحمن عبد الرحيم ـ قنا .



التلميذ : آه ياريتنى قلت **30** .

❖❖❖

• سطا لص ليلاً على بيت رجل مفلس وأخذ يفتشه وكان صاحب المنزل مستيقظاً فصاح به بعد أن فرغ من التفتيش :

إنى فى ضوء النهار لا أجد شيئًا فماذا تريد أن تجد فى ظلمة الليل ؟!

❖❖❖

• القاضى : لماذا ضربت هذا الرجل بالخنجر ؟

المتهم : لأن المسدس لم يكن فى جيبى ..

❖❖❖

• الزوجة : انظر إلى الرجل الجالس أمامنا إنه نائم من ابتداء الفيلم .

الزوج : أتوقظيننى لهذا السبب ؟



أيمن رفعت نبيل إبراهيم ـ الجيزة .

وشك حلو.. ياجاعورة !







أحمد محمد أحمد صالح ـ القاهرة .

المسئولون فى المنتخب القومى لكرة القدم رجونى أن أصاحب الفريق فى رحلة (غينيا بيساو) حتى أشجع لاعبينا لإحراز الفوز ..



طبعًا كلنا فاكرين (محمد نوح) وأغنية مدد مدد مدد مدد .. شدّى حيلك يا بلد .. اللى كان بيشجع بيها المنتخب زمان ..



نادين حسن عارف ـ القاهرة .



وكان سبب اختيارهم لىّ لتشجيع المنتخب هو إن وشى حلو على اللعيبة ..



أحمد محمد إبراهيم ـ جيزة .





أشرف السيد الشربينى ـ الدقهلية .



عُدت لبيتي حزينًا .. محطم الخطوات ..

ملعون أبو الكورة !

رغدة هاني ـ الشرقية .

لكن عمومًا .. اختيارى لتشجيع المنتخب فى (غينيا بيساو)
يختلف كثيرًا عن حفلة الأهلى .. فهو واجب وطنى أولًا ..
ثم إنه نوع من أنواع التضحية التى أبذلها من أجل بلدى ..



وربما يضعنى هذا فى مصاف الوطنيين المصريين
الخالدين .. أمثال (أحمد عرابى) و (مصطفى كامل) و
(سعد زغلول) و (محمد فريد) ...



أحمد أبو زيد يمانى - مدينة نصر .

وفى مقر اتحاد الكرة ..

سيادة الرئيس ..

اللاعبون معترضون على سفر (جاعورة) معهم ..





إيهاب أحمد فكرى ـ السعودية .









محمود محمد عبد العزيز - جيزة .

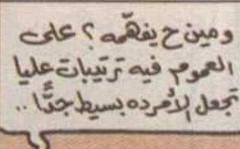








هاشم عبد العزيز هاشم ـ الغربية .







عشان الناس تعرف إننا
بنطبّق أحدث الأساليب
التكنولوجية من أجل رفع
مستوى الكرة في مصر !





إبراهيم حمدي أبو زيد ـ السعودية .

واتجهت الطائرة إلى غينيا بيساو .. تحمل على متنها الفريق القومي و (جاعورة).. (مشهد تكرر عدة مرات).

وداخل الطائرة.. تجمع اللاعبون في مكان واحد، وتركوا (جاعورة) بمفرده ..

أحمد ناجي كيوان ـ بور سعيد .

وفي يوم المباراة ..

أستاذ جاعورة .. ممكن تتفضل معايا ..

على فين ؟

بيشوى رءوف ـ مينا سعد ـ القاهرة .









حازم زكى أحمد ـ الهرم .









الشيماء محمود حلمى عيد ـ القاهرة



وهكذا ..

مصر يا أول نور فى الدنيا ..
شق ظلام الليل ...
احسبى عمر النور فى الدنيا
يطلع عمر النيل ...





محمد هشام محمود يوسف ـ الزقازيق .

فى هذه الأثناء كان الفريق الغينى يمتلك زمام المباراة ..



حسن عبد العليم محمد - مدينة السلام

وألهب الغناء لاعبي (غينيا بيساو) فاشتد حماسهم ..



فوزان عميرة ـ البحيرة .







أحمد عبد الفضيل ـ الإسماعلية ..











أحمد مصطفى محمد محمد الطحان - الإسكندرية

وفجأة رأى الإداري هذا المشهد..

ناوناو ناو ناوناو.. إلعب يا غينيا بيساو..

هاو هاو غينيا بيساو..

ياااه

دي كارثة !! (جاعورة) بيغني ويشجع غينيا بيساو واللعيبة تجاوبت معاه بشكل غير طبيعي.. أجري أبلغ الكابتن بسرعة ...

أحمد عبد الباقي رشدي ـ المنيل .



الغبى !! حدّ يعمل كده؟!
لازم نحاسبه حساب
عسير !

وانتهت المباراة بهزيمة المنتخب بثلاثة أهداف نظيفة !

خيرها فى غيرها..

عادى.

إيمان محمد أحمد ـ الزقازيق .









شيماء سمير عبد الفتاح ـ الزيتون .

وفعلا.. خرج اللاعبون واشتروا مالذ وطاب من أسواق غينيا بيساو، وقد نسى كل منهم الهزيمة التى مُنى بها الفريق..



محمد ياسر إبراهيم ـ دقهلية .

وكانت الجرائد قد صدرت - كالمعتاد - تحمل مانشيتات الغضب والثورة ..

حتى غينيا بيساو

حل اتحاد الكرة

عقوبات مشددة في انتظار اللاعبين

هزيمة نكراء للفريق القومي!

لابد من علاج عيوب الكرة المصرية

تاني!

هزيمة جديدة

أما عن جاعورة فلم يغير أحد موقفه برغم تأكيداته بأنه غير مسئول عما حدث خاصة بعد أن أجبر على ذلك ..

الموت للخائن ..

سامحوني يا جماعة.

محمد سعد أحمد علي - البحر الأحمر .





زينب محمد فتحي مختار - الإسكندرية .

سماش شوب

هذه الصفحات خدمة مجانية لقراء « سماش »

من الممكن أن يكون لديك شىء أنت فى غنى عنه .. أو تكون فى حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجًا فى عرض سلعتك للبيع فى محيط أصدقائك ومعارفك .. و« سماش » يسرها تلقى إعلانك عن أى شىء تريد بيعه ، وسوف تنشره مجانًا بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة ، ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشارى يرجى كتابة رقم تليفونك ، أو رقم أقرب تليفون إليك لسهولة التبادل بين الأصدقاء والمعلنين . ومن المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج « سماش شوب » .



محمود محمد صلاح ـ ٦ أكتوبر .



من أرشيف الجريمة لسنة 1952
(اليد الحديدية)

● الاسم : (جمعة التركى) عمره : 38 سنة .

● كان فى ماضى أيامه من بحارة السفن ، فاستهوته تجارة المخدرات وأدّت به هوايته إلى الانخراط فى زمرة المهربين ، ولما قُبض عليه وغادر السجن .. شكل عصابة من اللصوص أطلق عليها (اليد الحديدية) .

● كانت (اليد الحديدية) تفرض إتاوات على الراقصات ، وكان (جمعة) يعيش كملك غير متوج على عرش الإرهاب فى شارع عماد الدين .

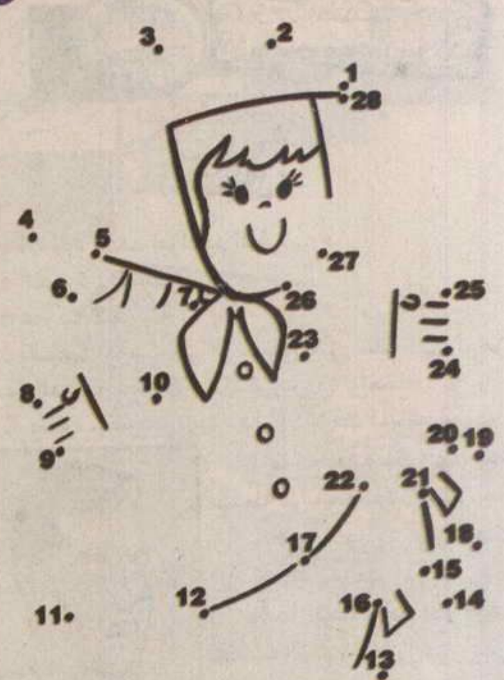


● عندما صدمته سيارة ، وحطَمت ساقه ظن أن الوفاء سيحمل أفراد عصابته على الوفاء له ، لكنهم خذلوه !

● قالت زوجته لرجال البوليس : إنه لم يعد إلى داره ، وتخشى أن يكون قد قُتل .

● يعتقد رجال البوليس أنه ألقى بنفسه فى النيل ، لأنه كان يبكى دائمًا على ساقه المبتورة .

محمود عمر محمد ـ الإسكندرية .



صل النقاط من 1 إلى 28 وسوف تشاهد شكلاً جميلاً...

عبد المنعم محمد إبراهيم ـ الجيزة



من أرشيف الجريمة لسنة 1952

(الشيطان)

- الاسم : أحمد إبراهيم الفقى ..
- الشهرة : الشيطان .
- عمره : 22 سنة .
- يقضى يومه فى التسلق على سلم الترام من الجهة اليسرى ليفحص الزبائن برويّة وإحكام ! ثم يضرب ضربته السريعة فى الوقت المناسب .



- إذا أعجبه منظار أو ساعة جميلة فى معصم سيدة .. عمد إلى خطفها .. وقلّ أن يدركه ملك العدّائين عندما يفرّ .
- دخل السجن فى آخر مرة ، عندما خطف منظارًا كان يظن أنه ثمين القيمة ، ثم تبين أن ثمنه لا يزيد على عشرة قروش !

محمد عبد اللطيف عبد الوهاب ـ المنصورة .



مربع واحد ينطبق على هذا الرسم. فما هو؟

وائل جميل راتب ـ أسيوط.

معلومات سريعة مركزة

- الإنجليز هم أكثر شعوب العالم حبًا للقهوة وتبادلاً للرسائل .
- تركيا هى أكثر بلاد العالم عددًا فى المساجد .
- بحيرة ڤيكتوريا هى أكبر بحيرة ماء عذب فى العالم حيث تبلغ مساحتها 145 ألف كيلومتر مربع .
- أما نهر النيل فهو أطول أنهار العالم إذ يبلغ طوله 6700 كيلومتر من منبعه فى بحيرة ڤيكتوريا حتى مصبه فى فرعى دمياط ورشيد .
- أكثر اللغات فى العالم انتشارًا هى اللغة الإنجليزية .
- لغة سكان مالطة هى أكثر اللغات تأثرًا باللغة العربية .. إذ ما يقرب من نصف مفرداتها مأخوذة من أصل عربى .
- نابليون بوناپارت ليس فرنسيًا ... لكنه إيطالى ولد فى جزيرة كورسيكا الإيطالية !
- العالم الإسلامى (ابن زهر) هو أول من اكتشف جرثومة الجرب ، وقد ولد فى أشبيلية بالأندلس ، واستمرّ أثر علومه فى الطب الأوربى أكثر من 500 سنة .

ياسمين محمود محمد ـ شبرا .

- أول من ابتكر خيوط الجراحة وكتب أكبر موسوعة عربية واسمها (الحاوى) وصنع مراهم الزئبق ، وخصص مقالات للأطفال إلى جانب كتاباته العظيمة فى الفلسفة هو (أبو بكر الرازى) الذى توفى عام **925** م .
- أول من استخدم الخيل هو إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام .
- أول مدينة أقامت المسارح لتسلية الجمهور وتثقيفه هى أثينا فى اليونان .
- قارة إفريقيا غنية باليورانيوم الذى يستخدم فى صنع القنبلة الذرية .
- أول شخص قام بمعاينة ووصف كريات الدم الحمراء هو العالم الهولندى (يان سوامردام) عام **1658** م .
- أقدم جامعة فى الولايات المتحدة الأمريكية هى جامعة هارفارد **1636** .
- أقدم مدينة هى (أريحا) .
- نابليون كان يخاف من القطط !



أحمد على فرحات فرج ـ المنصورة .

مساومة على السعر



أراد أحد التجار أن يسافر إلى مدينة سوتشو بقصد التجارة .. وقبل سفره قال له رجل ينصحه :

- عليك أن تساوم في كل بضاعة على نصف سعرها الأصلى ، فتجار سوتشو يضاعفون سعر كل بضاعة .

فوثق التاجر بكلامه كل الثقة ، وذات يوم دخل متجرحرير ، وكلما طرح صاحب المتجر سعر لفّة من الحرير ساومه على نصف سعرها ، فقال صاحب المتجر في غضب :

- كيف أبيعك الحرير بهذا السعر الرخيص ؟ من الأفضل أن أهديك لفتين دون نقود .

فرد التاجر عليه في تواضع :

- لا لا .. يكفيني نصفهما !

أحمد السيد السيد محمد ـ كفر الشيخ .

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والراليّات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

- تابع «سماش أوتو»



مريم الإمام محمود ـ حدائق القبة .



• مكلارين F1 (انظر الصفحة المقابلة) •

رافت المرشدى ـ الجيزة .

مكلارين F1

تخليدًا لـ (بروس مكلارين) قام مصنع مكلارين فى منتصف العام 1992 بإنتاج أول سيارة تجارية تحت اسم (F1) تيمنًا برياضة الفورمولا - واحد .

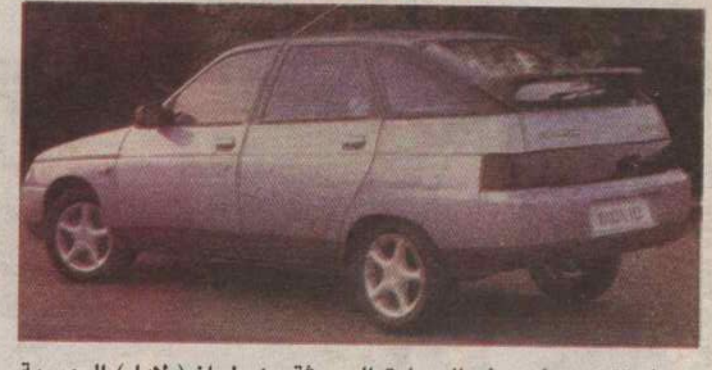
وتعتبر هذه السيارة الأسرع فى العالم والأكثر تطورًا فى الحقول الميكانيكية والأنظمة الإليكترونية ، لذا فهى تصنع يدويًا بمعدل ثلاث سيارات فى الشهر .

وفى هذا الصدد كلفت مكلارين شركة (ب . ام . ڤ) الألمانية بصنع محرك جديد كليًا يتألف من 12 أسطوانة وبسعة 6600 cc .. أما على الصعيد الجمالى فقد اعتمدت مكلارين على تقنية الشدّ نحو الأسفل المطبقة على سيارات السباق من أجل زيادة التصاق السيارة بالطريق على السرعات العالية ، وهى تقنية مبتكرة لم تستعمل من قبل على أى سيارة تجارية أخرى .

ومن ناحية السرعة والقدرة فقد تمكّن السائق (جوناثان بالمر) من تحقيق سرعة قصوى تصل إلى 371 كم / ساعة على مضمار رياضى ، وهو رقم قياسى للسرعة لم تصل إليه أية سيارة تجارية مهما بلغ شأنها .

محمد حسام العيسوى ـ الجلاء .

لادا LADA



هل تتصور أن هذه السيارة الحديثة من طراز (لادا) الروسية التى عوّدتنا على التصاميم العتيقة ، وضعف النواحى الجمالية ؟

إنها السيارة لادا **112 / 2116**

تامر محمد خميس ـ فلسطين .

سيات آلهمبرا



سيارة جديدة مصنوعة بالتعاون مع (ڤولكس ڤاجن) و (فورد) و (سيات) طولها **4.62** أمتار . عرضها **1.8**م وارتفاعها **1.73** م .. مع هذه القياسات تستطيع سيات آلهمبرا نقل حتى سبعة أشخاص فى جو من الرحابة . تتوفر (آلهمبرا) بمحركين : بنزين وديزل يتألف من **4** أسطوانات بقدرة **116** و **90** حصانًا .

حنفى محمد حنفى - الجيزة .

روڤر MGF



نسخة عصرية جدًا لسيارة رودستر **MGB** أطلقتها شركة (روڤر) البريطانية فى معرض چنيف فى محاولة لإحياء صورة **MG** الماضية .

شكلها الخارجى جذاب على الرغم من أنها تبدو يابانية أكثر منها إنجليزية .

محركاتها بقوة **120 - 145** حصانًا تبلغ السرعة القصوى للأول **193** كم / س وللثانى **209** كم / س .

سعرها **25** ألف دولار أمريكى ويصل إلى **30** ألف للمحرك الكبير (الإخوة المصريون يضيفون قيمة الجمارك والضرائب ، ثم يفتحون أفواههم عجبًا !)

أحمد رأفت يوسف ـ طنطا .

رينو سبايدر



سيارة (سبايدر) بمقعدين أُطلقت تجاريًا بمحرك كليوويليامز سعة 2000 cc وقدرة 50 / حصانًا وبنظام تعليق ثورى (عفشة) يقوم على مثلثات مزدوجة مع نباضات ذات مخامد داخلية على قابلات .



عمر كامل النور ـ المعادى .



محمود مصطفى - حدائق المعادى .

چاجوار سوفرين ودايملر

سيارة فخمة وكلاسيكية شهيرة أطلقتها چاجوار خريف العام **1968** لتحتل فيما بعد موقعًا مميزًا فى مجموعة چاجوار ، محركها سعة **2900 cc** وصلت قدرته إلى **249** حصانًا .. أما النسخة الرياضية **XJR6** فقد أُلحق بمحركها الـ **AJ6** ضاغط ميكانيكى متطور فأصبحت قدرتها القصوى **318** حصانًا .

فيرارى F 50

سيارة مذهلة ، نُفِّذت على أيدى خلفاء (انزو فيرارى) الذى أوصى بها . فهى سيارة غير عادية ، قابلة للكشف ومجهزة بسقف قابل للفصل (يمكن تركه فى الجراج) ويمكن وصفها بأنها المكشوفة الأكثر إثارة فى التاريخ .

محركها يتألف من 12 أسطوانة بسعة 4700 CC يولد قدرة 521 حصانًا ... تنطلق من صفر / 100 كم / س فى 3.87 ثانية فقط ، وتبلغ سرعتها القصوى 325 كم / س

هشام محمد عاصم - حدائق المعادى .



محمود محمد سعد جبريل ـ بولاق .

دخول

خروج

ادخل .. واخرج من هذه المتاهة فى أقل زمن ...

طارق فؤاد على ـ الزقازيق



طرائف من المحاكم

رأى بعض الناس يتدافعون حوله ، ويقبّلون يده ، فزاحم بينهم حتى وصل إليه وقبّل يده دون أن يدرى لماذا فعل ذلك ! وسأله الرجل : إنت إيه ؟

- أنا ليّ قضية فى المحكمة ، والحكم فيها بكرة .. عاوزك تدعو لى أن الحكم يكون فى مصلحتى ...

- ويا ترى انت ظالم ولاّ مظلوم ؟

- مظلوم والله يا سى الشيخ ...

ثم نفح الرجل الشيخ ورقة بعشرين جنيهًا ، فأعطاه الأخير ورقة صغيرة وأمره أن يذهب بها إلى المحكمة لكى تقضى حاجته ويصدر الحكم لصالحه ..

فى اليوم التالى ذهب الرجل إلى الشيخ وانهال عليه ضربًا حتى أدمى وجهه وراح يصرخ فيه : بقى أنا قلت لك ادعى لى ولاّ ادع علىّ !! خسرت القضية يا فالح !

أسماء أحمد مدحت عبد البارى ـ الإسكندرية .

هام .. وعاجل .. إلى:

هواة المراسلة!

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..
إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..
أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش» فإلى اللقاء !



مصطفى محمد عبد المجيد ـ المنشية .

■ الاسم : أحمد فتحى حسن شاهين .
السن : 18 سنة .
الهوايات : القراءة - المراسلة - الرياضة البدنية - التمثيل .
العنوان : 1 شارع سوق راتب المنشية - الإسكندرية .

❖ ❖ ❖

■ الاسم : عبد الكريم محمد ثابت الأنسى .
السن : 19 عامًا .
الهوايات : القراءة - المراسلة .
العنوان : اليمن - الحديدة - ص . ب 3388 .

❖ ❖ ❖

■ الاسم : كريم على حسن .
السن : 16 سنة .
الهوايات : المراسلة .
العنوان : شارع المروة عمارة 5 - قنا - نجع حمادى .

❖ ❖ ❖

■ الاسم : إيناس محمدى عبد القادر محمد .
السن : 17 سنة .
الهوايات : مراسلة الفتيات بالعربية والإنجليزية .
العنوان : 14 شارع سرور - كولدير - جزيرة الذهب - جيزة .

❖ ❖ ❖

ميسون عادل الخليلى ـ سيناء .

■ الاسم : أحمد محمد أحمد ربيع .
السن : 19 سنة .
الهوايات : كتابة الشعر – ممارسة الرياضة – المراسلة .
العنوان : شارع التلفزيون – فوق مطعم الهدى – مدينة الأقصر.

❖❖❖

للتعارف

إيهاب أبو زيد محمد أبو زيد
السن : 16 سنة .
العنوان : 4 حارة فتوح متفرع من شارع محمد نصر المطرية – شارع المطراوى .

❖❖❖

■ الاسم : دينا السيد محمود محمد رزق .
السن : 16 سنة .
الهوايات : مراسلة الفتيات فقط – الموسيقى .
العنوان : ش سعد زغلول – بجوار مدرسة الثانوى العام – أبو حماد – شرقية .

❖❖❖

علاء عادل أحمد العماوى – قليوبية .



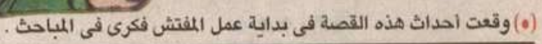
بداية (•)

وقف ضابط المباحث الشاب (فكرى) يدلى بشهادته أمام محكمة الجنايات . فقال لرئيسها إنه عندما جاءت المجنى عليها إلى مكتبه وذكرت له أوصاف اللص الذى خدَرها فى أثناء سيرها فى الطريق وسلبها حليها ، عرفه من أوصافه فبحث عنه حتى اهتدى إليه ...

ولكن حدث فى أثناء القبض على اللص أن عثر (فكرى) فى جيب السارق على زجاجة تحوى سائلاً غريبًا . ما كاد يرفعها إلى أنفه حتى سقط على الأرض مغشيًا عليه ! ولو لم يكن هناك بعض المخبرين لأفلت اللص من قبضة البوليس .. ونظر المستشار إلى قفص الاتهام وقال للمتهم باستنكار :

- كده دوّخت الرجل يا محمد ؟
- والله هو اللى دوّخنى يا بيه ..
- أيه ؟ خدَرك ؟
- أبدًا بس عطلنى عن شغلى .

وأرسل المستشار اللص إلى السجن ليقضى بين جدرانه خمس سنوات .



(•) وقعت أحداث هذه القصة فى بداية عمل المفتش فكرى فى المباحث .

داليا صلاح على شلبى ـ حدائق القبة .

من هو ؟

ممثل تلفزيونى
تخصص فى الأدوار
الصعبة المركبة ...
من هو ؟

أمل حسنى عبد السلام ـ الجيزة .



• يوجد نوع من النباتات يخزّن الذهب و الفضة فى أوراقة . فقد تم اكتشاف فصائل نباتية تفرز مركبات تذيب الذهب والفضة فى التربة ، ثم تمتصها الجذور على شكل سائل .

وهذه المركبات تفوق المحاليل التى يستخدمها الإنسان فى التنقيب عن الذهب والفضة فى طبقات الأرض .

• برغم جمال الهدهد وشكله الطريف إلا أن رائحة عشه كريهة ، وذلك لعدم إزالة الفضلات .

ويبنى الهدهد عشه فى ثقوب الأشجار ، وأحيانًا فى الخرائب ، وهو مكوّن من الحشائش والألياف النباتية ، وتبيض أنثى الهدهد أربع بيضات فى المرة الواحدة .

• النحل يكوّن جيوشًا ، ويشنّ الحروب ، ويعقد اجتماعات .

• تغسل بعض الحيوانات طعامها قبل أن تاكله .

محمد سلطان رضوان ـ أسيوط .

• أصغر عصفور فى العالم هو عصفور الذبابة ... فلا يتعدى وزنه 2 جرامين ، وطول فتحة جناحه 3 سم ويعيش فى إفريقيا بكثرة .

• طول الأوردة والشرايين فى جسم الإنسان يصل إلى 100 كم .

• الخفاش حيوان ثديى له القدرة على الطيران إلا أنه لا يعد من الطيور ، ويوجد منه 800 نوع مختلف تنقسم إلى فئتين .. الأولى تأكل الحشرات ، والثانية تأكل ثمار الأشجار .

• فترة الحمل عند أنثى الثعلب هى 45 يومًا ، وأنثى الأرنب 31 يومًا ، وأنثى الفأر 19 يومًا ، وأنثى الفيل 640 يومًا ، والبقرة 280 يومًا ، وأنثى الحصان 637 يومًا ، وأنثى الكلب والقط 64 يومًا .

• أخف الغازات وزنًا هو غاز الهليوم ، الذى تُملأ به المناطيد بدلاً من الهواء الساخن والهيدروچين وقد اكتشف هذا الغاز العالم الإنجليزى (چوزيف نورمان) عام 1868 .

هبة الله محمود أحمد محمد ـ حدائق القبة



إعلان إلى اللصوص

نشرت أسرة مكسيكية - إعلانًا فريدًا من نوعه فى صحيفة محلية ... تتوسل فيه إلى اللصوص بالتوقف عن سرقتها ، ووصفت مقتنياتها بأنها (لا تستحق عناء السادة اللصوص) ...

وجاء فى الإعلان أن الأسرة سُرق منها كل ما لديها من مال وحلى ، بينما كانت تتناول الطعام بمطعم فى الشهر الماضى ، وفى الشهر الحالى سطا اللصوص مرة أخرى على منزلها !



منة الله مدحت - الإسكندرية .



ظلل الخانات المنقوطة لكى يتضح لك الرسم ...

ابتسامة

التقى اثنان من نجوم هوليوود عند مدخل عيادة أحد الأطباء النفسانيين ، فقال الأول للثانى :

- هل أنت قادم أم منصرف ؟

فأجاب الثانى :

- لو كنت أعرف ... لما جئت إلى هنا

مريم محمد سامى - الإسكندرية .

اضحك كركر

• المخرج للممثل : وعليك عندئذ أن تقفز من فوق الهاوية .

الممثل : ولكن ما العمل أذا قتلت ؟

المخرج : لا بأس فتكون هذه آخر حلقة من حلقات الرواية .

❖ ❖ ❖

• أم الفتاة : إذا تزوجت ابنتى فإننى سأموت حزنًا .

الخاطب : عال ، هل يمكننى أن أعتمد على كلامك هذا ؟

❖ ❖ ❖

• المدير : هل أعلنت خبر طلبنا لحراس جدد للمخازن ؟

السكرتيرة : نعم .

المدير : وماذا كانت النتيجة ؟

السكرتيرة : المخازن كلها تمت سرقتها .

❖ ❖ ❖

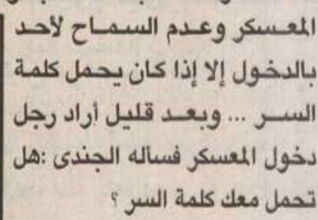
أحمد محمد شعبان ـ المنصورة .

• نقلت إلى المستشفى بعد إصابتى فى حادث اصطدام السيارة ... وبعد أن فحصنى الطبيب ووضع رجلى فى جبيرة ، قال لى : إن فى إمكانى أن أعود إلى منزلى فى اليوم التالى . وفوجئت به صباح اليوم التالى يقول لى :

أعتقد أن من الأفضل أن تبقى يومًا آخر فى المستشفى حتى نرى تطور الحالة . إذ إننى لم أكن أعرف مدى سوء إصابتك من الصدمة حتى قرأت عن الحادث فى الصحف !



• أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لأحد بالدخول إلا إذا كان يحمل كلمة السر ... وبعد قليل أراد رجل دخول المعسكر فسأله الجندى :هل تحمل معك كلمة السر ؟





قال الرجل : نعم .

قال الجندى : إذن .... تفضل بالدخول ..

محمد سامى مصطفى ـ الزيتون .



- الابتسامة هى اللغة التى تفهمها القلوب .
- الصداقة رباط بينك وبين صديقك .. إذا شدّه أحدكما انقطع .
- السكوت أفضل وسيلة نتعامل بها مع الجاهل .
- إذا رأيت أسيرًا نائمًا فلا توقظه ... فربما كان يحلم بالحرية .
- تكلم وأنت غاضب .. فسوف تقول أعظم كلام تندم عليه طول حياتك .
- النفس الصافية تترفّع عن السخافات .
- لا نصر بدون تضحيات .
- لا نجاح بدون تعب .
- لا شروق بدون غروب .
- لا مطر بدون غيوم .
- لا فلاح بغير كفاح .
- الذى يعطى ليراه الناس ، لا ينصف أحدًا فى الظلام .
- ليس كل من ضحك معك صديقك .

رنا حسن زغلول ـ الإسماعلية .

- النجاح أن تجعل من الماضى عبرة ، ومن الحاضر تجربة ، ومن المستقبل أملاً .
- لا يمكن للمرء أن يدرك النجاح بلا عمل .
- لا تبدل صديقًا بالمال ، ولا أخًا مخلصًا بالذهب .
- السلوك أبلغ من الكلام .
- أحسن ما تزين به الشفاه كلمة صادقة .
- أصعب شىء فى الحياة أن تفتح عقلاً مغلقًا .
- النزاع الطويل يعنى أن كلا الطرفين على خطأ .
- ابتلاع كلمات الغضب قبل خروجها أسهل بكثير من أكلها بعد ذلك .
- تستغرق مناقشة المسائل التافه وقتًا طويلاً ، لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة .
- حب الأم لا ينساه أحد .
- الجمال الذى لا خير معه كالزهرة التى لا رائحة لها .
- أظلم الظالمين لنفسه ، من بالغ فى مدح من لا يستحق .

محمد إبراهيم عبد الحليم ـ الإسكندرية

الأوراق تقريبًا جاهزة .. ناقصة بس
على إمضاء المرحوم ..

فكرة - أشرف مرعى رمضان - القاهرة .

حسام ماهر شبلاق ـ فلسطين .



أغرب قضايا الغرب

منذ نصف القرن

زواج مات بالذبحة

لعل أغرب قضايا الطلاق هى التى نظرتها محكمة (رينو) المشهورة فى الولايات المتحدة الأمريكية بأنها ولاية التقاليع والغرائب ... وهى قضية رجل فى الخامسة والسبعين من عمره اسمه (إيڤان هارت) طالب فيها بالانفصال عن زوجته البالغة من العمر سبعين عامًا بدعوى أنها تغالى فى النكاية به وتكثر من إهانته .

أما الزوجة فتدّعى غير ذلك ، وتقول إن زوجها هو الذى يهينها ليحملها على قبول الطلاق ، أما عن السبب الحقيقى لهذه المشكلة هى (كيتى) الأوزة التى يعتز بها الزوج ويرفض ذبحها والتى غافلته الزوجة وذبحتها وطهتها فى أثناء غيابه .. .

وحكم القاضى للزوج بالطلاق !

خالد ناصر محمد ـ اليمن .



في بيتنا مختلّ !







محمد إبراهيم الدسوقي ـ الجيزة .



كان نفسي تكون كل المواد تاريخية و...
ادخل ..

توك
توك

صلاح .. مفروض تخلّص امتحاناتك إمتى ؟

إيه ؟

إيثار عبد الحميد عبد الهادي - الشرقيه









سماح إبراهيم محمد على الحمصانى ـ الإسكندرية .

في اليوم التالي ..

فين (صلاح) يا طنط ؟

زمانه جاي من الامتحان يا (مودي) يا بني ..





يونس عبد العزيز يونس ـ أسيوط .

ووصل صلاح ..

صلاح ..

بوخ

إيه ده يا غبي ..

أنا مش غبي ..
سامع ؟ أنا مش غبي !

محمد حسب الله عبد الرحيم سمان يونس ـ دمياط .







إيمان العوض سيد أحمد ـ الإسكندرية











وائل عبد الباقى خليف ـ الإسكندرية .



وبدأت المتاعب ..

صلاح .. صلاح ..

أيوه ياد لجمونى ..

أحمد فؤاد السيد ـ القاهرة









أبو عميرة محمد السيد ـ القاهرة .







عمر إبراهيم الدسوقي ـ كفر الشيخ .

ووصل الدلجموني ..

إنت جاي تتفرّج عليّ ؟





محمد أحمد فكري ـ المهندسين .

نبيل إبراهيم محمد ـ الإسكندرية .





حاسب حاسب ..

أيمن محمد عبد المنصف ـ كفر الشيخ .

حاتم محمد كامل عطوان - أشمون - منوفية

فى المساء أمكن السيطرة على (مودى) وتم وضعه فى حجرة منفصلة خالية من كل شئ خطر كالأسلحة وماشابه..



وكان (مودى) ذكياً فطناً فنظر من ثقب الباب ليعرف إن كان المفتاح موضوعاً فيه أم لا...

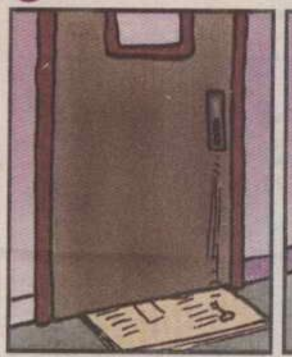
ثم أدخل فى الثقب قطعة صغيرة من الخشب - بعد أن تأكد من وجود المفتاح - ومن تحت الباب مرر جريدة لتتلقى المفتاح إذا سقط..





محمود عبد النبى - الفيوم .





وهكذا .. فتح الباب وخرج إلى الشقة والناس نيام ..

منى عبد النبي صوفي محمد ـ الفيوم .

وتوجه نحو باب الشقة الرئيسى ، وفتحه ..



ماجد صفى الدين خليل ـ القاهرة .



وبالطبع .. فى الصباح ..

صلاح ..
صلاح .. الحقنى يا بنى ..





محمد محمود محمد ـ الجيزة .









داليا محمد سمير محمد ـ القاهرة .



ولكن كانت نداءاته تذهب أدراج الرياح ..

موديي .

محمد عبد النعيم على ـ المنوفية .



اسمع يا أستاذ .. هل تبحث عن ولد أشقر غريب الأطوار ؟

نعم .. أين هو ؟





صلاح مختار زهرى - أسيوط .



لمياء حمدى ـ بنى سويف .







ثناء سمير على ـ أسيوط .

ياحضرة الضابط .. ياحضرة الضابط .. أنا ابن خالته .

أنعم وأكرم .. طيب شوف مين ياسمين دى ..





فاتن عبد النبى صوفى ـ الفيوم .







محمد السيد وهبه ـ بنى سويف .









أحمد كمال أحمد الوكيل - القاهرة .









نهاد إبراهيم عبد الغنى ـ القاهرة .





ياسمين .. ياسمين .. ياس ... إيه ده ؟

فيه إيه ؟

محمد مصطفى محمد - الإسكندرية .

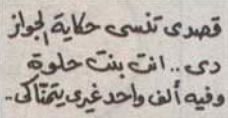








شريف رضوان عبد الحميد .







وهكذا .. ياسمين دى كانت سبب مرضى .. لكن بعد ما شفتها على حقيقتها بدون مكياج .. حاسس إن ربنا شفانى والحمد لله !!

سبحان مسبب الأسباب .

طارق فؤاد السيد ـ الدقهلية .



فكرة الصديق محمد محمود مصطفى راضى - الإسكندرية .

صابر عبد الباسط محمد على ـ الجيزة .

تركيب المزلاج

كان هناك نجار غبى ، قد ركّب المزلاج خارج الباب !
فشتمه صاحب المنزل قائلاً :

- انت أعمى !

لكنه فوجئ بالنجار يقول له فى هدوء :

- فى الحقيقة أنت الأعمى !

ذهل الرجل من صفاقة النجار ، لكنه سأله مستفهمًا :

- كيف تقول ذلك ؟

قال النجار :

- مادمت أنا أعمى كما تدّعى ، فإن طلبك لى يدل على أنك أنت الأعمى .

هبة السيد جاد الله ـ القاهرة .



اصنع بنفسك الغسّالة

لكى تصنع بنفسك (غسالة) أدمية كالتى كانت تنتشر فى معظم بيوتنا فى الماضى ..

• أحضر قطعة من الورق المقوّى عرضها 9 سنتيمترات وطولها 13 سم وارسم عليها جسم غسالة تقف أمام (طشت) موضوع على حامل ، وقد أمسكت بيدها اليسرى قطعة خشب تغسل عليها منديلاً ...

• اعمل فتحات بالمقص فى الأماكن المشار إليها





تامر إسماعيل إمام موسى ـ القاهرة .





فى الرسم رقم 1 .

- احضر بعد ذلك قطعة أخرى من الورق المقوّى وارسم عليها الأشكال الآتية :

* رأس الغسالة وعنقها .
* يد الغسالة الأخرى وفيها صابونة ، جاعلاً طول الساعد مثل طول العنق .
* مستطيل كما ترى فى الشكل 2 .

- قص هذه الأشكال الثلاثة ، وافصلها من الورقة تمامًا .
- أدخل رأس الغسالة فى الفتحة (ا) ، وأدخل

هيثم سمير الصاوى ـ القاهرة .

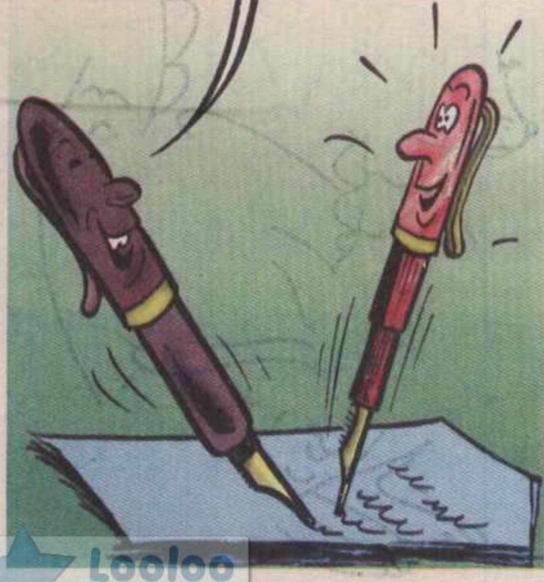
يد الغسالة الممسكة بالصابونة فى الفتحة (ب) ، وأدخل المستطيل فى الفتحتين (جـ) و (د) بحيث يكون طرفاه خلف اللعبة .

• اقلب الآن اللعبة واشبك القطع الثلاث (الرأس واليد والمستطيل) معًا بقطعة من السلك الرفيع . (شكل 3)

• أعد اللعبة إلى وضعها الأول ، وضع يدك خلفها ، وأمسك طرف المستطيل ، وحركه إلى أعلى وأسفل ، تجد رأس الغسالة ويدها اليمنى تتحركان وكأنها تغسل المنديل بنشاط !

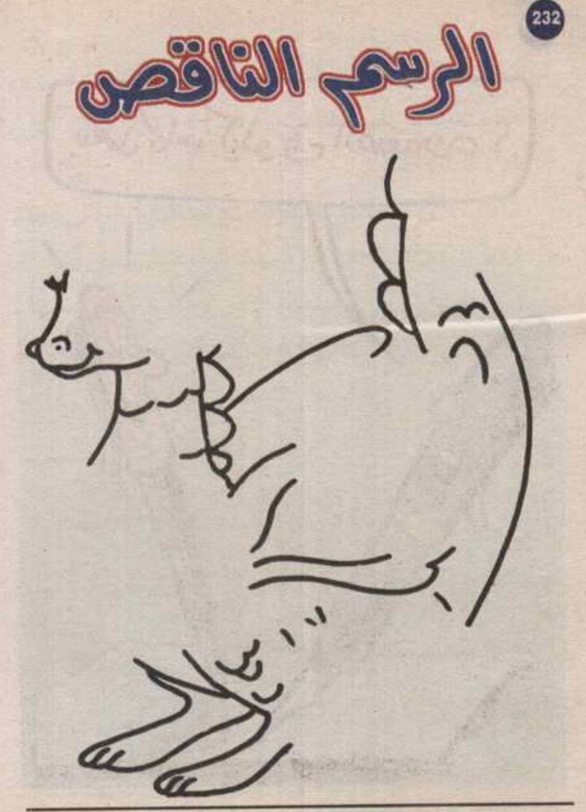


طارق إلهامى عبد المنعم ـ القاهرة .

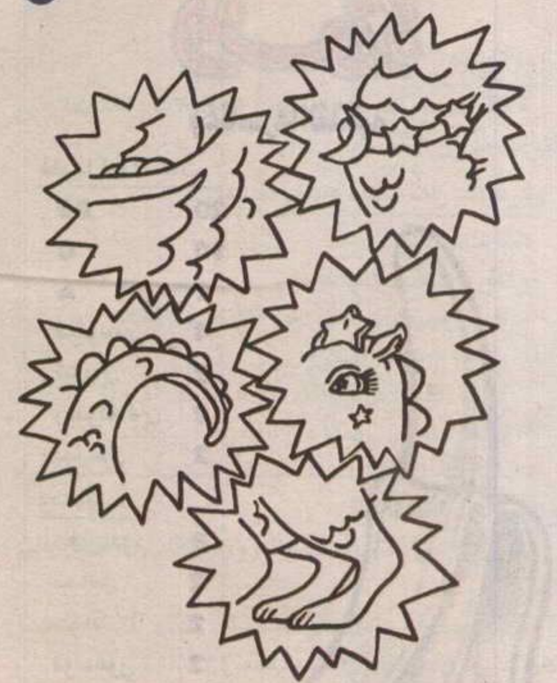


شيماء حسنى الجابرى ـ القاهرة .

الرسم الناقص



محمد عادل زين الدين ـ دمياط .



ضع كل شكل من هذه الأشكال فى مكانه الصحيح فى الرسم المقابل بريشتك الخاصة .

علا ماجد عبد الباقى ـ القاهرة .



الموزة

وعناصرها الغذائية

ففيها ڤيتامينات :

B6	20 ٪
C	10 ٪
A	أقل من 2 ٪
فولوسين	4 ٪
ثيامين	2 ٪
ريبوفلافين	2 ٪
نياسين	2 ٪

ومعادن :

مغنسيوم	8 ٪
نحاس	2 ٪
حديد	2 ٪
فوسفور	2 ٪
زنك	أقل من 2 ٪

وفاء محمد صقر ـ المهندسين .

وبوتاسيوم :

317 ملليجرامًا تجديدًا لعزم العضلات والحفاظ على سوائل توازن الجسم .

وكربوهيدرات مركب وسكر طبيعى :

23 ملليجرام .

والموزة تتميّز بأنها :

- قليلة السعرات الحرارية 90 وحدة فقط .
- خالية من الكولسترول .
- قليلة الصوديوم (أقل من 5 ملليجرام) .
- قليلة الدسم .. فيها من الدهن 3 من ألف .
- خالية الألوان الصناعية والنكهات الصناعية والإضافات الصناعية .
- خالية من التجاويف والبزوز والقلب المشتمل على البذور .

والموز بصفة عامة مقوٍّ للصحة ، يلائم الإنسان مهما كان عمره . فيحفظ وزنه ، ويحسن الغذاء ...

راعى أكل الموزة فور تقشيرها حتى لا تفقد جزءًا من الفيتامينات التى تحتوى عليها .

ولاء على يوسف ـ القاهرة .

دواء لعلاج الشلل النصفى



كان فى مملكة (لو) رجل يُدعى (كـونجسـون تشوه) يزعم أنه يستطيع إحيـاء الميت !

فلم يصدّق الناس كلامه ، وسألوه عن طريقة العلاج ، فأجاب قائلاً :

– لقد سبق لى أن عالجت بدوائى الشلل النصفى ، وإذا زدت كمية الدواء ، أفلا أستطيع إحياء الميت ؟!

عمار عبد الله عمار ـ القاهرة .



صورة ملك الباب (*)

ذهب رجل إلى السوق لشراء صورة ملك الباب ، ولكن أخطأ فى شرائه فاشترى صورة كاهن ، وألصقها بالباب فور عودته ، فسألته زوجته !

– كان ملك الباب يحمل سكينًا وفأسًا ، يخيف بهما الشياطين واللصوص . أما هذه الصورة فتحمل ملامح الصدق والتسامح . فما فائدتها ؟

فقال الزوج :

ـ دعكِ من هذا ، إن من يحملون اليوم ملامح الصدق والتسامح يفعلون أسوأ الأفعال !!

(*) صورة يضعها الصينيون على أبواب ... تصور شخصًا يمسك سكينا وفاسًا ليخيف بهما الشيطان

محمد أحمد إسماعيل ـ بورسعيد .



● السيد الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فأنا حزينة جدًا لأنك لم تنشر لى أيًا من الخطابين اللذين أرسلتهما إلى (فلاش) و (سماش) ، ولى بعض التساؤلات أودّ أن تنشرها فى (سماش) وتجيب عنها :

1 - هل اسمك الحقيقى هو (خالد الصفتى) أم هو اسم الشهرة فقط ؟

2 - لاحظت أنك تتكلم عن أبطال (سماش) و (فلاش) كأنهم بشر على قيد الحياة ... فهل هم فعلاً على قيد الحياة ؟

3 - لاحظت أيضًا أنك تبرز سلبيات المجتمع المصرى بشىء من المبالغة ، وإن كانت هذه الملاحظة ستسبب لك الإحراج فلا داعى لها .

ميرال طلعت محمود .

4 - أخيرًا لاحظت أن السعر المكتوب على كل من (سماش) و (فلاش) هو **200** قرش فى مصر وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم ! .. فهل فلاش وسماش كتابان عالميان ؟

وفى النهاية لك الشكر مع رجاء نشر اسمى لهواة المراسلة :

الاسم : ياسمين صلاح إبراهيم .

السن : **15** عامًا .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : **3** شارع النوبى متفرع من شارع الاسكندرانى الزاوية الحمراء - القاهرة .

- أشكر لك خطابك الدسم يا (ياسمين) .... وأجيبك عن أسئلتك وملاحظاتك فأقول :

1 - نعم .. اسمى الحقيقى هو (خالد الصفتى) وهو أيضًا اسم الشهرة ... أرجو أن يكون خفيفًا عليك !

2 - أبطال (سماش) و (فلاش) فى حقيقة الأمر مجرّد شخصيات من نسيج خيال المؤلف ،

ولكن كل شخصية منها مأخوذة من شخصية مماثلة لها فى الواقع ... من هنا كانت صفات تلك الشخصيات تضفى عليها الحياة والصدق .. وهذا ما يميز (سماش) و(فلاش) عن غيرهما من سائر المطبوعات الأخرى ...

ويكفينى فخرًا - بفضل الله - أن نجاح (سماش) و (فلاش) يعمل قلقًا دائمًا لدى المنافسين ... بل ويمثل لدى كثير منهم مشكلة مزمنة لا يعرف كيف يحلها !

3 - إبراز سلبيات المجتمع هو قمة الوطنية والإخلاص وعكس ذلك صحيح ... فأنا عندما أقرأ لأحد الكتاب قصة أو رواية تمدح فى المجتمع وتصفه بما ليس فيه ، وتضيف إليه فضائل غير موجودة ... أشعر بأن هذا ينافقنى ، ويضحك علىّ ، ويسخر من ذكائى ...

أما الكاتب الذى يبرز سلبيات ذلك المجتمع بل ويضعها تحت المنظار ، فهو كاتب صادق حرّ ، لا يخضع لهواه الشخصى ، ولا لجمع القناطير المقنطرة

داليا فايق فكرى ـ الإسكندرية .

من الذهب والفضة .... .

وفى النهاية الاختيار لك ...

4 - (سماش) و(فلاش) يوزعان فى كافةالبلاد العربية على نطاق واسع ، وكذلك فى كثير من الدول الأوربية والولايات المتحدة الأمريكية .. وإذا كان التوزيع فى كل هذه البلاد يعد (عالمية) فهذا يعنى أن (سماش) و(فلاش) كتابان عالميان .

❖❖❖

● ا . خالد بعد التحية والسلام

أكتب هذا الخطاب بعد أن رفض (فلاش) صداقتى ولم يردّ علىّ فى أى رسالة ... وأرجو ألا ينهج (سماش) نهج شقيقه (فلاش) فى موقفه معى !

ولى ملاحظات أرجو إجابتى عنها ..

1 - ما الفرق بين (نادى الوظائف الفشنك) و(نادى الفاشلين) ؟ أم أن الاثنين واحد ؟

2 - شخصية (نعيم) قرأت تنويهًا عنها منذ سنوات .. ولكنى لم أقابلها فى أى من أعداد سماش التالية .. فما السبب ؟

سعاد صابر مخيمر ـ الإسكندرية .

3 - أرجو أن يستمر صدور (سماش) بالألوان كما حدث فى العدد التاسع .

أشرف مرعى رمضان - القاهرة

- (فلاش) يعتذر لك يا (أشرف) ويعدك أن يردّ على خطاباتك التالية بإذن الله ، ويرجو أن تلتمس له العذر لكثرة الخطابات الواردة إليه من أصدقائه المنتشرين فى أرجاء الوطن العربى ، ولهذا فـ (سماش) قرر المشاركة فى هذا الاعتذار بنشر خطابك هذا ... وإلى تعليقاتى على ملاحظاتك :

1 - (نادى الوظائف الفشنك) هو نفسه (نادى الفاشلين) والذى حدث أن الناشر الأستاذ / حمدى مصطفى أبدى اعتراضه على كلمة (الفاشلين) لوقعها السيئ فى النفوس ، واقترح علىّ اسم (نادى الوظائف الفشنك) بدلاً من الاسم الأول ، ولكنى استطعت إقناعه بعد فترة ، وبطريقة علمية أن هناك

ضياء الدين محمد إبراهيم ـ الدقهلية .

الكثير والكثير من الفاشلين فى مختلف مجالات الحياة ، ولا يجب أن نخجل من فضحهم حتى لا يزدادوا انتشارًا وتوغلاً فى أوصال المجتمع ... من هنا ، قررت العودة إلى الاسم الأصلى .

2 - شخصية (نعيم) تلحَ علىّ فعلاً منذ سنوات ولكن حتى الآن لم تختمر فى ذهنى كما يجب ... لأن هذه الشخصية بالذات ذات وضع حساس ... لأنها شخصية الولد المرفّه الذى ولد وفى فمه ملعقة من الذهب .. لأنه يعيش فى مجتمع .. الغالبية العظمى منه فقراء محدودو الدخل ... فيجب ألا يسبب ظهوره أى صدمة للمواطن المصرى المطحون - وأنا هنا لا أقصد شخصية المواطن المطحون (منسى أفندى) بالتحديد .. ومع هذا فأعتقد أن ظهور (نعيم) قد غدا قريبًا جدًا بإذن الله .

3 - بفضل الله .. قوة (سماش) كمادّة وكسيناريو هو سبب نجاحه ، وظهور عدد أو أكثر بالألوان هو مجرّد تغيير وقتى أو إضفاء روح خاصة على هذا العدد ،

محمد أحمد إسماعيل - البحيرة .

وأعتقد أن هناك العديد من الكتب ضعيفة المستوى تعتمد على الألوان لكى تكون عامل إبهار يصرف النظر عن هذا الضعف ، لكن القارئ دائمًا ذكى فطن ، وليس من السهل خداعه !

❖❖❖

• السيد المحترم / خالد الصفتى

تحية طائرة من مدينة الفنون بالإسكندرية وبعد :

أرسلت هذه الرسالة على عنوان مكتبك الخاص لعلها تصلك ... ولعلك تنشرها .. ولى فيها ملحوظة واحدة : وهى صعوبة (موسوعة سماش الهامشية) حيث إننى لم أحصل إلا على **38** من **120** تقريبًا بنسبة **33** ٪ إجابات صحيحة فقط .. أرجو عدم تصعيبها لهذه الدرجة .

أحمد فتحى حسن شاهين

الإسكندرية - المنشية

- الموسوعة الهامشية من أكثر أبواب سماش جودة ورقيًا .. والهدف منها إضافة معلومة (حقيقية) للقارئ أكثر منها اختبارًا للثقافة .. فلو اختبر القارئ بوساطتها ثقافته ، فبها ونعمت ، وإن اعتبرها نافذة ، يطل منها على

نهى موسى إسماعيل - العريش .

أنهار الثقافة على اختلاف مشاربها ، فله كل الحق فى ذلك . المهم عندما تقرأ معلومة ما ، أن تحفظها ولا تخطئ فيها بعد ذلك !



فكرة ورسوم : أحمد محمد المتجول
بنى غازى - ليبيا

أحمد محسن منصور إبراهيم - الإسماعلية .



أ

ب

جـ

د

هـ

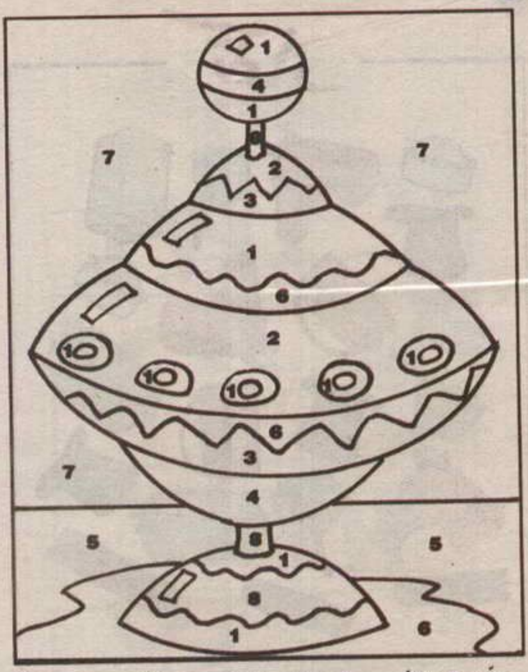
رتب هذه الشرائح الترتيب الصحيح لكى تعرف اسم ممثلة مصرية .

عمرو صلاح حنفى محمود ـ الإسكندرية .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو؟

رشا مدحت أمين المرسي - الغربية



لوّن 1 بالأحمر 2 بالبنى الفاتح 3 بالأصفر 4 بالأزرق
5 بالأخضر 6 بالرمادى 7 بالأزرق الفاتح 8 بالأسود .

ياسر فارس نصر ـ القاهرة .



أنا فعلاً مؤمنة بإن مكان المرأة
هو البيت، وناوية فعلاً أسيب الشغل
بس بعد ما اتجوز سيادتك !

السكرتيرة
الجديدة

خالد الصفتي



أسامة صلاح الدين رمضان - القاهرة .

حلول سماش رقم 23

الصفحة	الحـــل
11	المربع الصحيح : رقم 4
28	أحمد زكى - شريف منير - عبلة كامل - نادية الجندى .
42	1 - الشعب الإيطالى . 2 - الشعب الفرنسى . 3 - الشعب الأمريكى . 4 - الشعب التركى . 5 - الشعب الإنجليزى . 6 - الشعب الصينى . 7 - الشعب المصرى . 8 - الشعب الألمانى . 9 - الشعب العربى . 10 - الشعب الهندى .

الصفحة	الحـــل
49	المربع الصحيح : رقم 3
75	المربع رقم 3
131	1 - شعر الفتاة .
	2 - السحاب من أسفل اليمين .
	3 - تجزيع رقبة الحصان .
	4 - تجزيع جناح الحصان .
	5 - فيونكة حبل الهلال .
	6 - كم فستان الفتاة .
	7 - شعر الحصان .
	8 - ذيل الحصان .
165	مربع رقم 4
185	من هو : إبراهيم نصر .



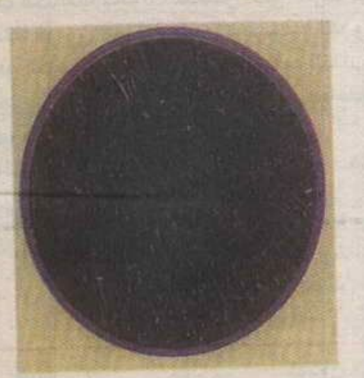




صدر من هذة السلسلة :

1 - عاكروش .
2 - المسدس .
3 - العسل المر .
4 - الحقيبة الغامضة .
5 - مكرونى .
6 - رعب فى المدينة .
7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
8 - حدث فى حلوان .
9 - الحب الإلكترونى .
10 - غروب وغروب .
11 - جنون الفول .
12 - لحن الوداع .
13 - الأميرة المزيفة .
14 - ميلاتونين .
15 - الكبسولة .
16 - تراچيديا .
17 - المومياء .
18 - لميس .
19 - عاشور ستان .
20 - رحلة الأخطار .
21 - بودى جارد .
22 - دكتور هادى .
23 - البحث عن فايق .

مسابقة سماش



صديقى .. هذه هى مسابقة (سماش) .. إنها صورة غامضة ، لشىء مألوف ، نراه يوميًا فى حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشىء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم ـ أصدقائى ـ على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجا إرفاق الكوبون الخاص بكل باب يتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..

ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم .... النوع : .... السن : ....

العنوان .... الصورة لـ : ....

كوبون افتح قلبك

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

كوبون سماش شوب

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

كوبون الصفحات الناعمة

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

كوبون هواة المراسلة

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
البوم أبطال سماش	4 ـ 5 ـ 6
كلمة حب	7
حديث الأصابع	8 ـ 30 ـ 178
هواة الرسم	9 ـ 15 ـ 41 ـ 43 ـ 67 ـ 69 ـ 73 ـ 79 ـ 109 ـ 129 ـ 163 ـ 189 ـ 232 ـ 233 ـ 248
كذاب	10
المربع الصحيح	11 ـ 49 ـ 75 ـ 165
اضحك كركر	12 ـ 13 ـ 44 ـ 45 ـ 134 ـ 135 ـ 190 ـ 191
دروس المفتش فكرى	14 ـ 68 ـ 74 ـ 76 ـ 77 ـ 78 ـ 98 ـ 124 ـ 162 ـ 164 ـ 180 ـ 184 ـ 188 ـ 195
العبقرية المعاصرة	16 ـ 27
مشخصاتية	28
هانى	29
عبدة الشيطان	31 ـ 39
العدل للجميع « مؤسسة احذروها »	40
صفات الشعوب	42
خذوا الحكمة	46 ـ 47
ذراعى لى	48
التاجر	50 ـ 66
ملك الفضاء	70 ـ 71 ـ 72
البحث عن فايق	80 ـ 97
الصفحات الناعمة	99 ـ 108
الزوج العازب	110 ـ 123
افتح قلبك	125 ـ 128

الموضوع	الصفحة
اختلافات على الصفحتين	130 - 131
سماش جنس	132 - 133
وشك حلو يا جاعورة	136 - 160
سماش شوب	161
معلومات سريعة مركزة	166 - 167
مساومة على السعر	168
سماش أوتو	169 - 177
متاهة	179
هواة المراسلة	181 - 182 - 183
من هو ؟	185
عصير العلم	186 - 187
قطرات الندى	192 - 193
فى بيتنا مختل	196 - 225
تركيب المزلاج	227
اصنع بنفسك	228 - 229 - 230
الموزة وعناصرها الغذائية	234 - 235
دواء لعلاج الشلل النصفى	236
صورة ملك الباب	237
سماش بوست	238 - 245
ترتيب	246
تكرار	247
حلول سماش رقم 23	250 - 251
قائمة إصدارات سماش	252
مسابقة سماش	253

رقم الإيداع : ٤٣٣٩
٩٧٧ - ٠٦ - ٦٦٨٠ - ٧



خالد الصفتى

سماش

كتاب الشباب

الثمن فى مصر

٢٠٠ ص

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر

المؤسسة العربية الحديثة

للطبع والنشر والتوزيع

ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧

فاكس : ٢٨٢٧٠٠٢

